

Société Nationale de Radiodiffusion

RADIO France

Service d'Archives écrites

ARCHIVES NATIONALES

Centre des Archives Contemporaines de Fontainebleau

Archives des organes de la RTF et de l'ORTF qui se sont
successivement consacrés aux programmes de
Radiodiffusion et de Télévision

Conseil Supérieur des Emissions
Conseil Central de la Radiodiffusion Française
Conseil et Comités de Programmes

1923 – 1974

Versement n° 19900214

Mars 1990

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE
Archives nationales
Centre des Archives contemporaines

Le 9 juillet 1990

2 rue des Archives
77300 FONTAINEBLEAU

Téléphone 60.72.59.00
Télécopie 60.72.80.09

N° 493/90.AN/CAC

Affaire suivie par Mlle Mérot
Poste : 366

L'Inspecteur général
chargé du Centre

à

Madame Bidault Van Tongeren
Archives écrites
Service de documentation
Radio-France

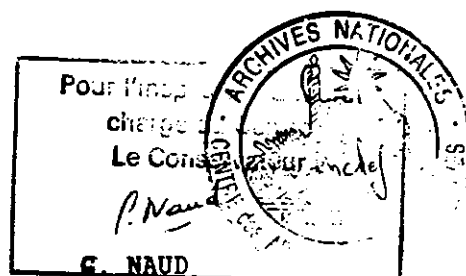
116 avenue du Président Kennedy

75786 Paris cedex 16

OBJET : Révision d'une partie des archives de l'ex-ORTF.

P.J. : 1 inventaire.

J'ai l'honneur de vous faire parvenir copie de l'inventaire qui résulte de la révision que j'ai réalisée sur une partie des archives de l'ORTF conservées à Fontainebleau (nouvelle cote 900214/1-44). Cette révision a porté sur les archives des organes de l'ORTF qui se sont successivement occupés des programmes de radiodiffusion et de télévision (Conseil supérieur des émissions, conseil central, conseil et comités de programmes). Les anciennes cotes ORTF révisées sont donc annulées.



Révision

Nb pages :

FONDS : O.R.T.F.	Versement révisé par le CENTRE DES ARCHIVES CONTEMPORAINES 2, rue des Archives 77300 FONTAINEBLEAU Tél. 60.72.59.00
-------------------------	---

Nouvelle cote au C.A.C. :

9	0	0	2	1	4
---	---	---	---	---	---

 Nb articles :

4	4
---	---

 Date d'entrée matérielle

	0	1	1	9	7	5
--	---	---	---	---	---	---

 N 1

1	2	8	0
---	---	---	---

Fiche descriptive de traitement

SITUATION AVANT REVISION : voir liste de cotes jointe voir ci-dessous

Cote au C.A.C. :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 /

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 -

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nombre de cartons :Dimab, .262. ~~262~~ Boîtes archives
 Autres précisions (cotes internes...)

OBJECTIFS DE LA REVISION :
 échantillonnage spécimen reclassement
 amélioration des conditions de recherche
 supports fragiles ou hors format
 LES ANCIENNES COTES SONT ANULEES sauf mention contraire (voir cadre de droite)

IDENTIFICATION SOMMAIRE DU CONTENU RESULTANT : provenance administrative, nature des documents, dates extrêmes, éventuellement cotes internes

OFFICE DE RADIODIFFUSION-TELEVISION FRANCAISE : CONSEIL SUPERIEUR DES EMISSIONS, CONSEIL CENTRAL DE LA RADIODIFFUSION FRANCAISE, CONSEIL ET COMITES DE PROGRAMMES :
 Création, organisation, fonctionnement : Procès-verbaux / de réunion, rapports d'activités, textes réglementaires, dossiers de personnels, dossiers de travail, correspondance

1923-1974

STATUT des documents : versement , protocole , contrat privé

NOUVELLES DONNEES DE GESTION : (art 8)
 Délai d'utilité administrative :50 ans (en cours) expiré
 Autre révision en :

2	0	1	5
---	---	---	---

 pour :
 élimination : totale partielle sauf échantillon/spécimen
 reclassement/tri (art 8)
 conservation totale

Délai de communicabilité au public (loi de 1979 et décrets d'application) :
 immédiate 30 ans 40 ans 100 ans
 120 ans à compter de la date de naissance (art.8) 150 ans
 (dates de naissance extrêmes :)

DONNEES DE CONSERVATION MATERIELLE (supports) :
 Support papier de format traditionnel listings grands registres
 Plans Microformes Films Diapos Photographies
 Autres supports (préciser) :

Cote réservée le : MARS 1990

Fiche de traitement remise le :

RECOLEMENT DES PIECES DE TRANSFERT
 au jour de remise (ou reçues le :
 . Page de titre (
 . Introduction (
 . Répertoire (
 . Prot./contrat (
 . Signal. CARAN (
 ENVOI A LA SECTION DES MISSIONS LE :

Observations :
 Liste des cotes ORTF révisées ci-jointe

Récolé le :
 Nb cartons (ou unités) et type :
 44 DIMAB
 Localisation :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 M.L.
 à

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 15

PRIM 1 : PDB/BOH ARTICLES
 A.R. le :
 PRIM 2 : Ser. (FP) Fiche doc. (FP)
 Intégré en BB le :
 Copié sur base public

Remis en révision le : éliminé refondu (cf cotes :

SOMMAIRE

ART. 1-5 : CONSEIL SUPERIEUR DES EMISSIONS : 1923-1964

ART. 1 : Organisation et fonctionnement : textes officiels, nomination des membres, rapports divers : 1923-1964

ART. 2-5 : Procès-verbaux de séance : 1937-1964

ART. 5 : CONSEIL CENTRAL DE LA RADIODIFFUSION FRANCAISE : Organisation et fonctionnement : textes officiels, nomination des membres, correspondance, procès-verbaux de séance : 1945-1950

ART. 6 : CONSEIL DES PROGRAMMES DE LA R.T.F. : Procès-verbaux de séance, correspondance : 1950-1959

ART. 7-14 : SECRETARIAT GENERAL DES CONSEIL ET COMITES DE PROGRAMMES : 1944-1973

ART. 7-8 : Organisation et fonctionnement : textes officiels, règlements intérieurs, nomination des membres, rapports d'activité, correspondance, dossiers de personnels, budget : 1950-1973

ART. 9-10 : Prix Italia, Rencontres franco-wallones des stations régionales de radiodiffusion, émission "Airs de vacances" : 1949-1965

ART. 11-14: Contrôle artistique des émissions puis Contrôle général à la réception des émissions : 1944-1965

ART. 15-42 : COMITES DES LETTRES ET OEUVRES DRAMATIQUES, DE LA MUSIQUE, DES SCIENCES, DES VARIETES, DE TELEVISION : Procès-verbaux de séance, projets d'émissions, correspondance, fiches de lecture : 1950-1964

ART. 43-44 : COMITES DES PROGRAMMES DE RADIODIFFUSION ET DE TELEVISION : Procès-verbaux de séance : 1965-1974

INTRODUCTION

Le versement coté 900214/1-44 résulte de la révision d'une partie des archives versées à Fontainebleau par l'ORTF après sa dissolution. Ces archives sont le fruit de l'activité des instances administratives de l'ORTF suivantes :

- le Conseil supérieur des émissions de la Radiodiffusion-Télévision française (RTF)
- le Conseil central de la RTF
- le Conseil des programmes de la RTF
- le Secrétariat général des Conseil et Comités de programmes
- les Comités de programmes spécialisés

Un CONSEIL SUPERIEUR existait déjà avant 1939 mais la guerre a amené à reconsidérer l'organisation, le fonctionnement et le rôle de la Radiodiffusion française. La loi du 7 novembre 1942 est la charte de la Radiodiffusion pendant la 2e guerre mondiale. Elle crée un Conseil supérieur, composé d'un Président et de 4 membres dont ni les conditions de choix ni la durée du mandat ne sont fixées, qui est chargé de l'organisation générale et du fonctionnement de l'ensemble de la Radiodiffusion. A ce titre, il est consulté obligatoirement sur l'organisation des services, l'orientation générale et la répartition des émissions, le régime d'exploitation du réseau, le projet de budget... Le Président du Conseil supérieur a dans ses attributions propres la direction des services de propagande radiophonique et d'information politique. L'Administrateur Général qui, en fait puis en droit, prendra le titre de Directeur Général, est chargé des services administratifs, techniques et artistiques. Jusqu'au décret du 9 mars 1946 modifié par le décret du 15 mai 1946, les attributions dévolues au Conseil supérieur et à son président, André Demaison, sont exercées par le Directeur Général sous l'autorité du Ministre puisque les Président et membres dudit Conseil, révoqués à la Libération, n'ont pas été remplacés.

A partir du décret du 9 mars 1946, est institué auprès du Conseil supérieur, un CONSEIL CENTRAL appelé à délibérer sur toutes les questions qui sont de la compétence du Conseil supérieur et qui lui sont soumises par le Président du Conseil supérieur ou le Ministre. Il est composé de trois sections (intérêt général, technique, travail). Le Président (Paul Rivet) et les présidents de sections (Julien Cain, Pierre Fénelon, Pierre Trilles, Armand Salacrou puis Louis Joxe) sont de droit Président et membres du Conseil supérieur.

L'organisation de 1946 est annulée par décret du 1er juin 1950 qui maintient dans leurs fonctions, à titre personnel, le président et les membres du Conseil supérieur.

Parallèlement à la disparition du Conseil central, est institué le 1er juin 1950 un Conseil des Programmes et 4 Comités spécialisés (Musique, Lettres, Sciences, Variétés). Mais contrairement à eux, le Conseil supérieur a une activité qui va en s'atténuant, ne tenant aucune séance en 1957-1958. Juridiquement cet organisme existe cependant encore en 1958 lorsque, par décret du 28 juillet, M. Henri Torres est nommé en remplacement de M. Rivet décédé.

Le décret du 3 décembre 1958 abroge les dispositions de la loi de 1942 relative au Conseil supérieur. Ce dernier comprend un Président et 12 membres au maximum (au lieu de 4) et n'est plus chargé de l'organisation générale et du fonctionnement de l'ensemble de la Radio. Il est consulté obligatoirement en matière financière, peut émettre des avis et présenter des propositions sur l'orientation et la composition des programmes. Son Président perd les

attributions en matière d'information qu'il n'avait pratiquement jamais exercées depuis la Libération.

L'ordonnance du 4 février 1959 fait de la RTF un établissement public à intérêt industriel et commercial. Le décret du 5 février 1959 précise que le Conseil supérieur demeure en fonction et se voit octroyer les attributions d'un Conseil de programmes; le nombre de ses membres est désormais de 23. Il doit encore être consulté dans le domaine financier mais sa composition fait apparaître qu'il est essentiellement compétent en matière de programmes. D'ailleurs, aux termes du décret du 16 janvier 1960, le Conseil supérieur n'a plus à être consulté dans le domaine financier; il est simplement tenu informé des conditions dans lesquelles s'effectue la gestion administrative et financière de la RTF.

Le Conseil supérieur est finalement supprimé lors de l'organisation du nouvel Office de Radiodiffusion et de la Télévision créé par la loi du 29 juin 1964.

Le décret du 1er juin 1950 institue et organise un Conseil des programmes et des Comités spécialisés à la Radiodiffusion française.

Le CONSEIL DES PROGRAMMES doit être consulté sur l'orientation des programmes artistiques, littéraires, scientifiques ou récréatifs; les plans de programmes établis par la Direction des services artistiques (radio) et la Direction des programmes de TV lui sont soumis pour examen de la distribution des émissions dans les différentes bandes horaires. En outre le Conseil peut être saisi par le Conseil supérieur, le Directeur général ou les comités spécialisés de toutes questions concernant les programmes. Le Président du Conseil supérieur (Rivet) est nommé Président du Conseil des Programmes. Le Conseil comporte 16 membres renouvelés tous les deux ans et doit se réunir une fois par mois.

Les COMITES SPECIALISES (MUSIQUE, LETTRES, VARIETES, SCIENCES) ont pour objet :

- de remplir le rôle de comités de lecture
- d'émettre des avis sur la composition des programmes préparés par la Direction Générale au vu des observations fournies par le Conseil des Programmes
- de faire toute suggestion qu'ils jugeraient propre à favoriser le développement et la qualité des émissions.

Aucune oeuvre ou émission ne peut être programmée sans l'agrément du comité compétent.

La compétence des Conseil des Programmes et Comités spécialisés s'étend à l'ensemble des émissions artistiques, littéraires, scientifiques ou récréatives de la RTF, les émissions sur ondes courtes et les programmes d'échange entre la RTF et les radios étrangères. Chaque comité est composé de 12 membres renouvelés annuellement par moitié et doit se réunir deux fois par mois (une fois pour le comité des sciences). Le décret du 29 mai 1953 institue un COMITE DE TELEVISION.

De 1950 à 1955, le secrétariat du Conseil et des Comités de programmes est assuré par la Direction des services artistiques. Le SECRETARIAT GENERAL DES CONSEIL ET COMITES DE PROGRAMMES est créé par note n°1279/10/ASA/I du 14 septembre 1955. Placé auprès du Directeur Général, il assure en liaison étroite avec la Direction des services artistiques et le Directeur des programmes TV les fonctions de :

- secrétariat général du Conseil des programmes (remplacé en 1958 par le Conseil supérieur)
- secrétariat général des comités spécialisés
- secrétariat de toutes les commissions temporaires dont l'objet serait de recueillir un avis autorisé sur un problème particulier d'ordre artistique.
- à partir de 1963, il comprend le Contrôle général à la réception des émissions.

Tous les projets d'émissions et textes destinés aux programmes radio ou TV sont centralisés au Secrétariat général qui les enregistre, prépare les

dossiers, les présente aux comités spécialisés et informe les services et les auteurs des avis des comités.

Le CONTROLE GENERAL A LA RECEPTION DES EMISSIONS (EX-CONTROLE ARTISTIQUE DES EMISSIONS) est chargé d'assurer le contrôle artistique des émissions de Radiodiffusion et de TV, notamment en fonction des avis émis par le Conseil supérieur et les comités spécialisés. Jusque-là le C.A.D.E. (créé en 1946) relevait de l'autorité du Directeur Général. Avec ses deux sections "écoutes" et "auditions" qui comportaient un réseau de critiques d'émissions et des jurys d'auditions, il informait le Directeur Général et les Directions de programmes du déroulement des émissions sur le plan de l'exploitation artistique, sélectionnait les artistes, assurait l'organisation des concours de speakers.

La loi du 27 juin 1964 transforme la RTF en un Office de Radiodiffusion-Télévision française. Les COMITES DE PROGRAMMES DE RADIODIFFUSION ET DE TELEVISION créés par décret du 22 juillet 1964 n'ont pas une mission très différente de celle attribuée aux comités spécialisés dont ils sont les successeurs directs. Seule change leur organisation : leurs membres sont désignés pour 4 ans, renouvelés par moitié tous les 2 ans, et ils constituent en leur sein les sous-commissions suivantes :

Comité des programmes de radiodiffusion :

- * sous-commission des questions de jeunesse et de famille
- * sous-commission : sciences, économie, sociologie
- * sous-commission : arts, lettres, musique, variétés

Comité des programmes de télévision :

- * sous-commission des questions de jeunesse et de sports
- * sous-commission : sciences, économie, sociologie
- * sous-commission : arts, lettres, musique, variétés
- * sous-commission des programmes dramatiques
- * sous-commission du cinéma

Les éliminations pratiquées lors de cette révision ont porté d'une part sur les nombreux doubles, d'autre part sur les documents suivants : minutiers et registres du courrier, fiches de renseignements des membres des Comités spécialisés, feuilles de présence aux réunions, bordereaux de paiement des indemnités de lecture, correspondance du Comité de Télévision (composée essentiellement des réponses aux projets d'émissions soumis à ce comité, réponses qui renvoient aux fiches de lecture).

L'ensemble des documents conservés n'ont plus d'utilité administrative à l'exception de l'article 8 qui comporte les dossiers des personnels, contractuels et vacataires notamment, gérés par le Secrétariat général des Conseil et Comités de programmes; ces dossiers, conservés afin de pouvoir servir lors de la validation des services de ces personnels au moment de leur mise à la retraite, pourront être éliminés à l'issue d'un délai de 50 ans.

Par ailleurs, des archives complémentaires peuvent se trouver conservées d'une part dans les dossiers de la Direction des Services Artistiques qui a assuré le secrétariat du Conseil des programmes et des comités spécialisés de 1950 à 1951, d'autre part dans les documents produits par le Contrôle artistique des émissions lui-même, toutes archives conservées également à Fontainebleau mais dont le tri et le classement définitif n'ont pas encore été réalisés.

JUIN 1990

Catherine MEROT
Conservateur au D.A.C.

01

CONSEIL SUPERIEUR DES EMISSIONSDossier 1 :Historique du Conseil supérieur

1942 à 1960

Liste des décrets relatifs au Conseil supérieur

1958 à 1960

Textes relatifs à la création, à l'organisation et au fonctionnement du Conseil supérieur :

1923-1959

Question écrite du 17 mars 1950 relative au Conseil supérieur.Projet de décret rectificatif (non adopté) concernant le décret du 1er juin 1950.Correspondance échangée entre la Radiodiffusion française et le Ministère de l'Information à propos du Conseil supérieur.

1950-1952

Proposition de création d'un Conseil supérieur de la Télévision, par le Député Desson.

1952

Préparation (par Mr. Touzey) et examen par le Conseil d'Etat du projet de décret modifiant les attributions du Directeur Général de la Radiodiffusion et du Conseil supérieur.

nov.1958

Préparation du décret n°59-886 du 20 juillet 1959 et de l'arrêté du 07 août 1959 relatifs au Conseil supérieur.

Dossier 2 :Documentation diverse :

. assemblée générale extraordinaire du Comité de Liaison des Groupements professionnels de la Radio-électricité (20 janvier 1938)

. programmes de Paris-Mondial (janvier 1939)

. lettre de la Fédération nationale des Coopératives de consommation au Président du Conseil au sujet du Conseil supérieur (3 février 1939)

. note relative aux conditions dans lesquelles le poste à ondes courtes des Essarts-le-Roi est entendu dans les différentes parties du monde (vers 1938)

. note sur les démonstrations publiques du télécinéma par George Delamaré (s.d.)

. détail des articles du budget de 1939 de la Radio

01 . renseignements fournis par des correspondants à l'étranger
(suite) (consuls, ambassadeurs, etc.) sur des émissions françaises
captées à l'étranger en 1938

1938-1939

Dossier 3 :

Nomination des membres du Conseil supérieur :

- liste des membres composant le Conseil supérieur
vers 1934-1963
- incompatibilité de la qualité de membre du Conseil supérieur
avec d'autres fonctions 1940
- nomination de nouveaux membres 1948-1962

Dossier 4 :

Indemnités et jetons de présence versés aux membres du Conseil
supérieur

1938-1942

Dossier 5 :

Programmes des chaînes de radio : rapports établis par M.
Gilson, Directeur de la Radio, sur France I, France II, France
III, le Club d'Essai et la Modulation de Fréquence

1959-1960

Dossier 6 :

Correspondance reçue et envoyée par le Conseil supérieur :
1942-1944, 1947-1950, 1959-1964

Dossier 7 :

Rapport d'activité du Conseil supérieur établi par le
Secrétaire général des Conseil et Comités de programmes : 1963

Dossier 8 :

Voeux émis par le Conseil supérieur et les Comités de
programmes : 1960-1964

02 Procès-verbaux de réunion du Conseil supérieur :

Dossier 1 :

- 1937 : 15 janvier (1e réunion plénière)
- 1938 : 26 janvier, 26 février, 19 novembre, 10 et 17 décembre
- 1939-1941 : néant
- 1942 : 9 février, 21 et 26 novembre, 5 et 19 décembre

Dossier 2 :

- 1943 : 8 et 15 janvier, 9, 10 et 18 février, 4 mars, 6 mai,
7, 12 et 13 juillet, 17 août, 20 septembre, 19, 20 et 22
novembre, 17 décembre

Dossier 3 :

- 1944 : 16 janvier, 3 mars, 31 mai, 31 juillet
- 1945 : néant
- 1946 : 3 août, 7, 14, 21 et 28 octobre, 4 et 25 novembre, 2,
9, 16 et 30 décembre
- 1947 : complet jusqu'au 31 mars puis 21 et 30 avril, 5, 12
et 19 mai, 2, 16 et 30 juin, 7 et 31 juillet, 6, 20 et 27
octobre, 15 et 29 décembre

02 Dossier 4 :

- (suite) - 1948 : complet sauf lacunes pour les 19 janvier et le 1er mars
 - 1949 : complet sauf lacune pour le 17 mai
 - 1950 : 18 janvier, 8 février, 3 et 15 mars, 10 et 17 mai, 6 juin, 12 juillet
 - 1951 : 6 février, 4 avril, 9 juillet
 - 1952 : 6 et 20 février, 5 mars, 2 et 29 avril, 30 décembre
 - 1953 : 23 février, 9 juin, 22 décembre
 - 1954 : néant

03 Procès-verbaux de réunion du Conseil supérieur (suite) :Dossier 1 :

- 1955 : 2, 7 et 28 février, 14 mars, 16 mai, 27 octobre
 - 1956 : 30 janvier, 13 mars, 24 mai, 2 juillet
 - 1957-1958 : néant
 - 1959 : 17 et 27 novembre, 11 et 18 décembre

Dossier 2 :

- 1960 : 15 séances (complet)

04 Procès-verbaux de réunion du Conseil supérieur (suite) :Dossier 1 :

- 1961 : 13 séances (complet)

Dossier 2 :

- 1962 : 13 séances (complet)

05 Procès-verbaux de réunion du Conseil supérieur (fin) :Dossier 1 :

- 1963 : 15 séances (complet)

Dossier 2 :

- 1964 : 6 séances jusqu'au 12 juin (complet)

Dossier 3 :

Sous-commission sur les émissions de violence à la télévision et leurs effets sur le public des jeunes :

procès-verbaux de la réunion du 26 février 1963

Dossier 4 :

CONSEIL CENTRAL DE LA RADIODIFFUSION
FRANCAISE

(institué par décret n°26427 du 9 mars 1946)

Textes relatifs à la création, à l'organisation et au fonctionnement du Conseil central

1945-1946

05 Membres du Conseil central : listes 1946-1950, démissions
(suite) 1946-1947, questionnaires adressés aux membres du Conseil
central en juillet 1946

1946-1950

Correspondances diverses concernant notamment :

- * la composition et la réunion du Conseil central
- * la présidence de la section du travail
- * l'assiduité des membres
- * la Commission des programmes du Conseil
- * la Commission technique du Conseil
- * la Commission administrative et financière du Conseil
- * la Commission de l'Office

1946-1950

Procès-verbaux de réunion du Conseil central :

- 1946 : 30 mai, 13 juin, 1er, 16, 24 et 31 juillet, 9 et 30
septembre, 14 et 21 octobre, 18 novembre, 23 décembre
- 1947 : 6 et 20 janvier, 10 février, 31 mars, 28 avril, 9
juin, 13 octobre
- 1948 : 1er mars, 15 mars, 5 avril, 21 et 28 juin
1946-1948

Procès-verbaux de réunion de la Commission technique du Conseil
central : du 16 avril au 24 octobre 1946

Procès-verbal de réunion de la Commission administrative du
Conseil central : 29 juin 1946

Procès-verbaux de réunion de la Commission des programmes du
Conseil central :
du 25 juin 1946 au 20 mars 1947

06

CONSEIL DES PROGRAMMES DE LA
RADIOTELEVISION FRANÇAISE

(créé en application du décret n°50609 du 1er juin 1950)

Dossier 1 :

Procès-verbaux de réunion :

- 1950 : 6 séances (complet)
- 1951 : lacunes pour les 3 avril, 5 juin, mois de mai et 16
octobre
- 1952 : 10 séances (lacunes pour les 10 juin, 3 octobre et 23
décembre)
- 1953 : 17 février, 18 septembre, 9 octobre, 6 novembre
- 1954 : 12 séances (complet)
- 1955 : 11 séances (lacune pour le 10 juin)
- 1956 : 10 séances (lacune pour le 6 avril)
- 1957 : 10 séances (complet)
- 1958 : 11 séances (complet)
- 1959 : 23 janvier

1950-1959

06 Dossier 2 :
 (suite) Correspondance expédiée et reçue par le Conseil des programmes
 (classée par ordre alphabétique)

1955-1959

07 SECRETARIAT GENERAL DES CONSEIL ET COMITES
DE PROGRAMMES

(créé en application de la note n°1279/10/ASA/I du 14 septembre 1955)

Dossier 1 :
Textes réglementaires, notes et projets de notes concernant la
 création, l'organisation et le fonctionnement du Secrétariat
 général et, à partir de 1963, du Contrôle artistique des
 émissions

1950-1973

Dossier 2 :
Règlement intérieur du Comité de la Musique (projet):

1953

Règlements intérieurs du Conseil et des Comités de programmes
 (Télévision, Musique, Sciences, Variétés, Lettres et Oeuvres
 dramatiques) :

1957

Mémentos sur le Secrétariat général et les Comités de
 programmes

1960

Dossier 3 :
Membres des Conseil et Comités de programmes :
 Arrêtés et décisions de nomination et de renouvellement, listes
 des membres, notes de service, correspondance

1953-1972

Dossier 4 :
Rapports d'activité :

- Rapport du Secrétaire général sur les saisons 1955-1956 et 1957-1958
- Rapport du Secrétaire général (incluant l'activité du Conseil supérieur) pour 1959, 1960, 1961, 1962, 1963
- Rapport du Secrétaire général sur la session 1959-1960 du Comité de Télévision
- Rapport du Secrétaire général sur l'activité du Contrôle général à la Réception des émissions du 1er octobre 1963 au 29 février 1964
- Rapport du Secrétaire général sur l'activité du Comité des Programmes Radio et du Comité des Programmes TV pour 1969
- Rapports d'activité des Comités des Programmes Radio et TV
 - de février 1967 à février 1968
 - de février 1968 à février 1969
 - de février 1969 à février 1970

1955-1970

- 07 Dossier 5 :
 (suite) Correspondance échangée par le Secrétaire général avec la Direction générale 1957-1958
- Dossier 6 :
Correspondance diverse du Secrétaire général 1959-1962
- Dossier 7 :
Compte rendu de la réunion tenue le 21 décembre 1966 par le groupe de travail sur la politique des reprises
- 08 Dossier 1 :
Dossiers des personnels occasionnels ou titulaires gérés par le Secrétariat général des Conseil et Comités de programmes (attestations et bulletins de salaire, décisions de nomination et de mutation, contrats d'engagement, correspondance) : 1959-1965
- | | |
|------------------------------|------------------------|
| ALBERT Anne-Marie | LUREAU Christiane |
| BEAUBENDRE Nadine | LYON Christiane |
| BEDIN Jacqueline | MADEC Simone |
| BLANCHART-VLIEGEN Marguerite | MOUSQUES Françoise |
| CAMUS Nicole | MOUSSOURIS Suzanne |
| LYON-CAEN Colette | NETTER Marc |
| CRUNELLE Jocelyne | NOE Claudine |
| DUPASQUIER Noëlle | OLIVARI Jacques |
| GAUDET Huguette | PATIES Corriza Monique |
| GOSP Denise | PLAT Marie-Noëlle |
| GUINET Sylviane | RANCY Michèle |
| JOSSAND Annie | ROLAND Madeleine |
| JOUVIN Pierre | ROUXEL Marcelle |
| LAFOSSE Geneviève | SALOM Françoise |
| LATOR Lilliane | SERFATI Lucienne |
| LEBEL Geneviève | SERVAZ Marcelline |
| LEFEBVRE Marielle | TERRON Lise |
| LEVY FASSINA Claude | VERCKEN François |
| | ZARAGOZA Michèle |
- Dossier 2 :
Budget des Conseil et Comités de programmes :
- notes de service concernant le budget et la trésorerie 1962-1966
 - situations financières de trésorerie 1963-1966
 - préparation et exécution des budgets 1958-1961 et 1963-1966
1958-1966
- 09 Dossier 1 :
Prix Italia (concours international d'oeuvres radiophoniques institué à Capri en 1948) :

09 Organisation et déroulement du Prix, nomination des jurys,
(suite) règlement, procès-verbaux des séances d'écoute, textes des
oeuvres françaises présentées, correspondance et coupures
de presse

1949-1959

Dossier 2 :

Rencontres franco-wallonnes des stations régionales de
radiodiffusion : comptes rendus des séances des groupes de
travail, rapports d'activité de la communauté franco-wallonne

- 1ere rencontre à Namur : 29 juin-3 juillet 1956
- 3e rencontre à Liège : 12-16 septembre 1958
- 4e rencontre à Marseille : 24-27 septembre 1959
- 5e rencontre à Mons : 3-6 septembre 1960
- 6e rencontre à Perpignan : 25-28 septembre 1961
- 7e rencontre à Namur : 5-9 octobre 1962

1956-1962

10 Emission "AIRS DE VACANCES" :

Dossier 1 :

- Correspondance avec les syndicats d'initiative, les
auditeurs, l'administration de l'ORTF

1959-1965

Dossier 2 :

- Procès-verbaux de réunion du groupe de travail R.T.F.-
Tourisme : du 16 décembre 1959 au 24 juin 1960

Dossier 3 :

- Textes des émissions hebdomadaires avec sketches et charades:
1963-1965

1959-1965

11 Contrôle artistique des émissions puis Contrôle
général à la Réception des émissions :

Dossier 1 :

- Correspondance reçue et expédiée :

1963-1964

Dossier 2 :

- notes de service, modèles de fiches de contrôle, exposé de M.
Flateau, chef du service, sur les modalités de fonctionnement
du Contrôle artistique en 1961 :

1961-1963

Dossier 3 :

- Listes des rapports de contrôle sur les émissions artistiques
et culturelles de la RTF en 1963

Dossier 4 :

- Plan des écoutes et tableaux de contrôle :

juillet 1963-juin 1964

Dossier 5 :

- Barèmes des écoutes TV et Radio :

1945-1964

- 11 Dossier 6 :
 (suite) - Critiques d'émissions :
 * liste des critiques possédant un poste de réception radio
 et TV et correspondance à ce sujet : 1946-1963
 * liste des critiques du Contrôle : 1953-1955 et 1958-1964
 * offres de service et refus : 1944-1963
 * cumuls de rémunérations et cachets : 1956-1963
- * dossiers des critiques nommés par décision n°42780 du 19-
 12-1958 (par spécialité) : correspondance, curriculum vitae
Dossier 7 : émissions dramatiques et littéraires
Dossier 8 : émissions de télévision
Dossier 9 : émissions musicales
Dossier 10 : émissions de variétés 1944-1964
- 12 Dossier 1 :
Synthèses des revues de presse et des rapports d'écoutes
effectués par le Contrôle artistique des émissions : 1956-1958
- Dossier 2 :
Rapports d'écoutes : 1961-1963
- Dossier 3 :
Rapports d'écoutes et fiches de contrôle : mai-juin 1964
- 13 Dossiers de contrôle d'émissions radiophoniques
 (n° 1 à 111) 1963-1964
- 14 Dossier 1 :
 idem (n° 112 à 148) 1964
- Dossier 2 :
Dossiers de contrôle d'émissions de télévision
 (n° 1 à 92) 1963-1964
- 15 COMITE DES LETTRES ET OEUVRES
DRAMATIQUES
 (créé par décret du 1er juin 1950)
Procès-verbaux de réunion du Comité :
 - 1950 : 2 séances (complet)
 - 1951 : 14 séances (?) (lacune pour le 13 septembre)
 - 1952 : 8 séances (complet)
 - 1953 : 11 séances (lacune pour le 4 novembre)
 - 1954 : manque
 - 1955 : 19 séances (lacune pour le 23 mai)

- 15 - 1956 : 17 séances (lacunes pour les 16 janvier, 26 mars, 11 (suite) juin)
 - 1957 : 21 séances (complet)
 - 1958 : 20 séances (lacunes pour les 21 janvier, 4 mars, 10 juin, 4 novembre)
 - 1959 : 14 séances (complet)
 - 1960 : 22 séances (lacunes pour les 19 janvier, 17 mai, 21 juin)
 - 1961 : 18 séances (lacunes pour les 14 et 21 mars)
 - 1962 : complet sauf lacune pour le 13 novembre
 - 1963 : complet jusqu'au 19 juillet

16 Dossier 1 :
Procès-verbaux de réunion du Comité (fin) :

- 1963 (fin) : du 17 juillet à la fin de l'année
 - 1964 : complet jusqu'au 7 juillet

Dossier 2 :
Procès-verbaux des séances de lecture du Comité :

du 11 janvier 1954 au 29 juin 1964 (lacunes pour 1960-1962)

Dossier 3 :
Procès-verbaux des séances d'écoute du Comité :

22 mars et 8 juillet 1960

Dossier 4 :
Répertoire des oeuvres radiophoniques sélectionnées par le Comité dans l'ensemble de la production des origines à 1960 (Catégorie "A". liste n°1)

Dossier 5 :
Projets d'émissions soumis au Comité (correspondance essentiellement) : n° 2278-3150

1959-1960

17 Projets d'émissions (suite) : n° 3151-4110

1959-1963

18 Dossier 1 :
Projets d'émissions (fin) : n° 4111-4333

1963-1964

Dossier 2 :
Correspondance diverse reçue et envoyée par le Comité :

1957-1959

19 Dossier 1 :
Correspondance diverse reçue et envoyée par le Comité : (classement alphabétique)

1959-1964

- 19 Dossier 2 :
 (suite) Correspondance du Comité concernant les festivals, les
 les retransmissions, les nouvelles diffusions, les concours,
 les Directeurs de l'ORTF
 1960-1964
- 20 Dossier 1 :
Correspondance du Comité avec les Régions (classement par
 région) :
 1959-1960
- Dossier 2 :
COMITE DE LA MUSIQUE
 (créé par décret du 1er juin 1950)
- Procès-verbaux de réunion du Comité :
- 1950 : 17 séances (lacunes pour les 14 janvier et 12 mai)
 - 1951 : 6 avril seulement
 - 1952 : 4 juillet, 10, 24 et 31 octobre, 14 et 21 novembre, 5
 et 19 décembre
 - 1953 : 13 séances (lacune pour les 13 février)
 - 1954 : 15 octobre seulement
 - 1955 : 18 séances (complet)
 - 1956 : 16 séances (complet)
 - 1957 : complet
 - 1958 : complet
- Dossier 3 :
- 1959 : 13 séances (lacune pour le 7^e juin)
 - 1960 : complet sauf lacune pour le 20 décembre
- 21 Dossier 1 :
- 1961 : complet
 - 1962 : complet
 - 1963 : 20 séances (lacunes pour les 19 février et 23 avril)
 - 1964 : complet
- Dossier 2 :
Procès-verbaux des séances de lecture du Comité :
 de janvier 1950 à décembre 1953, d'octobre 1955 à décembre 1956
 et de janvier 1958 à juillet 1964.
- Dossier 3 :
Listes récapitulatives des projets d'émissions soumis au Comité
et retenus pour inscription éventuelle aux programmes :
 1961-1962
- Dossier 4 :
Artistes et solistes de la RTF sous contrat :
 Dossiers de correspondance (classement alphabétique) :
 1958-1964

- 22 Dossier 1 :
Instrumentistes et ensembles musicaux :
 Propositions de collaborations
 1955-1963
- Dossier 2 :
Associations : Projets d'association avec la RTF
 (correspondance classée par association)
 1958-1964
- Dossier 3 :
Retransmissions de concerts : Demandes adressées à la RTF
 (classement alphabétique)
 1955-1964
- 23 Dossier 1 :
Festivals : - dossier général (notes, calendriers,
 correspondance)
 - dossiers par ville (programmes, correspondance)
 1958-1964
- Dossier 2 :
Orchestres : Correspondance (dossier par orchestre)
 1955-1964
- Dossier 3 :
Correspondance : dossiers thématiques
 1959-1963
- 24 Correspondance diverse reçue et envoyée par le Comité :
 décembre 1952- décembre 1953, 1957-1964 (lettres A-R)
- 25 COMITE DES SCIENCES
 (créé par décret du 1er juin 1950)
- Dossier 1 :
Procès-verbaux de réunion du Comité :
- 1955 : complet sauf lacune pour le 13 juillet
 - 1956 : complet
 - 1957 : complet sauf lacunes pour les 15 janvier et 15 mai
 - 1958 : complet sauf lacune pour le 15 octobre
 - 1959 : complet (?)
 - 1960 : complet
 - 1961 : complet
 - 1962 : complet sauf octobre
 - 1963 : complet
 - 1964 : complet jusqu'à juin
- Dossier 2 :
Projets d'émissions adressés au Comité (textes des projets,
 correspondance) :
 1950-1959

25 Dossier 3 :
 (suite) Correspondance reçue et envoyée par le Comité (classement
 alphabétique) :

1956-1964

26 COMITE DES VARIETES

(créé par décret du 1er juin 1950)

Dossier 1 :
Procès-verbaux de réunion du Comité :

- 1955 : complet sauf lacune pour le 20 septembre
- 1956 : complet sauf lacunes pour les 19 juin, 3 juillet, 18 septembre
- 1957 : complet sauf lacunes pour les 22 janvier et 11 juin
- 1958 : complet sauf lacune pour le 1er juillet
- 1959 : complet (?)
- 1960 : complet
- 1961 : complet
- 1962 : complet sauf lacune pour le 22 juin
- 1963 : complet
- 1964 : complet jusqu'au 10 juillet sauf lacunes pour les 21 février et 26 juin

Dossier 2 :
Relevés des projets d'émissions soumis au Comité : n° 1354-2199
 et 2987-4254

1957-1964

Dossier 3 :
Projets d'émissions adressés au Comité et refusés (textes des
 projets, correspondance) (classement alphabétique) :

1950-1956

27 Projets d'émissions soumis au Comité (textes des projets et
 correspondance) :

1951-1957

28 Dossier 1 :

Idem :

1958-1959

Dossier 2 :
Projets non datés

Dossier 3 :
Commission d'écoute de la Chanson française au Service de la
Musique enregistrée : tableaux des écoutes réalisées
 3 juillet 1957-6 octobre 1958, janvier 1959-juin 1963

29 Dossier 1 :

Idem :

juillet 1963-juillet 1964

- 29 Dossier 2 :
 (suite) Marathon de la Chanson française :
 listes des jurys, sélection des chansons, règlement,
 correspondance : 1959-1964
- Dossier 3 :
Correspondance reçue et envoyée par le Comité (lettres A-C) :
 1958-1964
- 30 Idem (lettres D-N) : 1958-1964
- 31 Idem (lettres O-Z) : 1958-1964
- 32 COMITE DE TELEVISION
 (créé par décret du 29 mai 1953)
Procès-verbaux de réunion du Comité :
 - 1953 : 12 séances (lacunes pour les 3 et 31 décembre)
 - 1954 : 38 séances (lacunes pour les 10 juin et 23 décembre)
 - 1955 : 36 séances (complet)
 - 1956 : 22 séances au 1er semestre (lacunes pour les 1er mars,
 5 avril et juillet-décembre)
 - 1957 : 34 séances (lacunes pour 31 janvier au 20 mars et 11
 avril)
- 33 Procès-verbaux de réunion du Comité (suite) :
 - 1957 (fin) : lacune pour le 28 novembre
 - 1958 : 35 séances (lacunes pour les 13 mars et 29 avril)
 - 1959 : 27 séances (complet)
- 34 Procès-verbaux de réunion du Comité (suite) :
 - 1960 : 37 séances (lacune pour le 7 janvier)
 - 1961 : 34 séances (lacunes pour le 26 octobre et le 16
 novembre)
 - 1962 : 34 séances : janvier à juin (complet)
- 35 Procès-verbaux de réunion du Comité (fin) :
Dossier 1 :
 - 1962 : septembre à décembre (complet)
 - 1963 : 31 séances (complet)
Dossier 2 :
 - 1964 : complet de janvier à juillet

35 Dossier 3 :
(suite) Commissions diverses :

- Commission de la Musique du Comité de Télévision :

Procès-verbaux des réunions du 9 mai 1962 et du 24 octobre 1963
au 25 juin 1964

- Commission du Cinéma :

Procès-verbal de la réunion du 20 octobre 1953

- Commission du banc d'essai :

Procès-verbal de la réunion du 10 avril 1958

- Commission "Dramatiques, variétés, musique" :

Procès-verbal de la réunion du 21 septembre 1959

- Sous-commission des variétés télévisées :

Procès-verbal de la réunion du 12 avril 1962

36 Fiches de lecture n° 1332-3050
(chaque fiche comporte le nom du lecteur, le titre, l'auteur et
un résumé de l'émission proposée, les avis successifs du
lecteur)

1957-1959

37 Idem n° 3051-4279

1959-1960

38 Idem n° 4280-5199

1960-1962

39 Idem n° 5200-6289

1962-1963

40 Idem n° 6290-7479

1963-1964

41 Textes des projets d'émissions envoyés par les auteurs au
Comité de Télévision (rejetés en général) entre 1957 et 1964

n° 1363-1391-1429-1484-1793-1927-2079-2080-2082-2651-2653-2682-
2720-25816-2818-2835-2878-2889-2904-2997-3041-3084-3109-3135-
3187-3190-3308-3545-3986-3987-4182-4554-4563-4612-5225-5418-
5425-5492-5701-5839-5850-5936-6029-6030-6059-6128-6307-6388 &
6395-6502-6572-6582-7073-7074-7212-7393

42 Idem sans numéro ni date

43

COMITE DES PROGRAMMES DE RADIODIFFUSION

(créé par décret du 22 juillet 1964)

Procès-verbaux de réunion du Comité :

- 1965 : du 24 février (séance inaugurale) au 25 novembre (8 séances - lacune pour le 18 mars)
- 1966 : 10 séances (complet)
- 1967 : 9 séances (complet)
- 1968 : 10 séances (complet)
- 1969 : manque en entier
- 1970 : 10 séances (lacunes pour les 22 janvier, 19 mars et 16 avril)
- 1971 : 10 séances (complet)
- 1972 : 24 février et 15 juin seulement
- 1973 : manque en entier
- 1974 : 4 séances de janvier à avril

44

COMITE DES PROGRAMMES DE TELEVISION

(créé par décret du 22 juillet 1964)

Procès-verbaux de réunion du Comité :

- 1965 : 10 séances (lacune pour le 24 février)
- 1966 : 11 séances (complet)
- 1967 : 11 séances (complet)
- 1968 : 9 séances (complet)
- 1969 : manque en entier
- 1970 : 12 séances (lacunes pour janvier et février)
- 1971 : 7 séances jusqu'au 12 juillet (lacune pour le 25 mars)

LISTE DES COTES ORTF REVISEES ET ANNULEES

111/109-110	1979/13-35	1985/370
1972/138-140	1980/17-21	1987/83-84
1973/256-258	1981/7-39	1988/172-175
1974/95-96, 254	1981/455-460	1991/4-20
1974/1155-1164	1982/6-8	1997/131-133
1975/227-232	1983/6-9	2007/5, 14-19, 22
1975/587	1983/12	2012/39
1975/961	1984/5-9	2014/1-57
1975/1165-1166	1984/175-184	2016/8-10
1976/470-473	1984/289-290	2056/1
1976/638-639	1984/660-661	2057/2
1977/43-49	1984/669	2058/1
1977/283-286	1984/723	2059/3
1977/1440-1441	1984/726	2061/2
1978/6-13	1984/1390	2063/2

NB. Le carton 2007/18 n'a été révisé que pour la partie concernant le Conseil supérieur