

**Archives nationales  
Centre des archives contemporaines**

**Services du premier ministre**

**Office de radiodiffusion-télévision française**

**Instrument de recherche provisoire par service versant  
(1<sup>ère</sup> partie)**

**Direction générale**

**1930-1976**

**2001**

## **Direction générale 1280/d**

### Responsables successifs :

- Jean Guignebert (1944-1945)
- Claude Bourdet (1945-1946)
- Wladimir Porche (1946-1957)
- Gabriel Delaunay (1957-1958)
- Christian Chavanon (1958-1960)
- Raymond Janot (1960-1962)
- Robert Bordaz (1962-1964)
- Jacques Bernard Dupont (1964-1968)
- Jean-Jacques de Bresson (1968-1972)
- Arthur Conte (1972-1974)

Directeur général délégué : Alain Dangeard (1972)

### Intitulés successifs :

- direction générale

## **Généralités, s.d.**

*1975/1729-1739, 1741-1745, 1755-1758*

*1977/331-333, 335-340, 342-352, 354-359, 557-559 1561-1566*

*1978/510-517, 529-535, 1487-1491, 1493-1494*

*1979/404, 406-410*

*1980/1934, 2807-2814, 3096-3097*

## **Inspection générale**

Années 1956-1966 : *1982/854-855, 857*

Années 1965-1968 : *1984/1380*

Année 1972 : *1984/1379*

## **Administration générale**

Affaires générales : conseil supérieur, 1937-1964.

*2007/18*

*Ex-III 1725*

*Révisé Versement Archives Nationales n° 19900214*

Minutiers, 1957, 1960-1968.

1982/860-863, 867-868, 870

Affaires juridiques, 1960-1966.  
1992/21

Courrier : arrivée (1961-1969), départ (1966), 1961-1969.  
1982/900-902

Conseil supérieur : comité de surveillance, 1962.  
2014/51-52  
Ex-III 819-820  
Révisé Versement Archives Nationales n° 19900214

Procès-verbaux du conseil d'administration, 1965, 1967-1973  
1982/853

Dossiers thématiques, 1965-1972.  
1985/460-485, 487-499 et 539-548, 550-553

Fonctionnement de l'ORTF, 1966-1969.  
1982/896-899

Présidence : dossiers thématiques, 1966-1972.  
1984/659-661, 669  
Révisé Versement Archives Nationales n° 19900214

Dossiers thématiques, 1966-1972.  
1984/658, 662-668, 670-673

Collection de circulaires de l'ORTF, 1971.  
1000/21

Organigrammes ORTF (1972-1973), rapports avec les ministères, questions écrites (1970-1972), 1970-1973.  
1000/61

Courrier, 1972-1974.  
1984/1363

Structures, organigrammes, budget (1974), hypothèses (1975-1976), 1974-1976.  
1985/634

Divers, s.d.  
1973/986-989

Secrétariat, s.d.  
1978/537

Généralités, s.d.  
1980/2680-2684

Dossiers thématiques (personnel, émissions, programmes), s.d.  
*1982/871-882*

Conseil de surveillance de la RTF, commission mixte RTF-FNIE, contrôle d'écoute, Télé-Europe, s.d.  
*1970/1122*

Administration générale, département matériel et immeubles, s.d.  
*1973/983*

Affaires commerciales, juridiques, financières, s.d.  
*1973/984-985*

## **Programmes**

Jeux Olympiques de Grenoble, 1968.  
*1970/1161, 1163, 1165*

Rapports cinéma/télévision (1968-1969) ; radio et télévision éducatives (s.d), 1968-1969 et s.d.  
*1975/2318*

Questions relatives aux programmes, s.d.  
*1973/990-991*

Emissions et bureaux à l'étranger, s.d.  
*1973/993-994, 999*

Contrat de programme, s.d.  
*1985/449-450*

Emissions scolaires, formation professionnelle, Commissariat au Plan, s.d.  
Personnel  
*1970/1123*

Syndicats, associations, amicales ORTF, budget, 1966-1967.  
*1970/1124, 1156-1160*

Réalisateurs, 1969-1971.  
*1985/638*

Echelle des salaires, 1971.  
*1000/44*

Comité d'entreprise (1971) ; statut, grilles, filières (s.d.), 1971 et s.d.  
*2072/76-77*

Délinquance des enfants du spectacle, s.d.  
*1973/992*

Législation salariale, comités d'établissement (musique, conventions d'inédits), s.d.  
*1973/995-998*

Personnel, émissions, s.d.  
*1992/22-23*

Programme télévisé, comptes-rendus de conférences, s.d.  
*1970/1164*

Contrôle artistique des émissions, s.d.  
*1976/2134-2135*

## **Comptabilité**

Informatique (1969-1970), gestion, documents financiers ; publicité, enquêtes et sondages (1969), 1969-1970.  
*1975/2319-1320*

Budget (1972), acteurs (1969-1970), 1969-1972.  
*1985/639*

Dossiers comptables, 1971-1974.  
*1984/1354-1362*

Budget, 1971-1975.  
*1981/1381-1388*  
*1984/1372-1373, 1384*

Echelon administratif et financier, dossiers comptables, 1972.  
*1984/687-693*

Régime financier comptable de l'ORTF, s.d.  
*1975/1728*

ALD, s.d.  
*1980/1947-1949, 1953-1959, 2219-2229, 2413-2417, 2489-2490, 2590-2593*

ALD, budget, s.d.  
*1985/444-448*

Dossiers comptables et concours, s.d.  
*1984/1471-1475, 1478-1486*

## **Expositions**

Généralités, s.d.  
*1977/665, 1559-1560*  
*1978/714-715*  
*1980/3823*

Mexico, 8-20 novembre 1972.

*1985/1325*

Sao Paulo, 9-20 septembre 1971.

*1985/1326*

Montréal, 1967.

*1987/75-80*

Osaka, 1970.

*1987/315*

### **Dossiers de M. Dangeard**

Dossiers thématiques (surtout financiers et personnel dont CA, comité financier), 1967-1973.

*1985/554-565, 568-630*

Généralités, s.d.

*1980/3442-3457*

Généralités, s.d.

*1000/22*

### **Dossiers de M. François**

s.d.

*1978/536*

*1970/1162*

### **Dossiers de M. L'Ollivier**

Rapports d'activité (1969-1971), barèmes de salaires (1968-1969), rapport budgétaire (1968-1969), projet de budget (1970), dossiers S.G.A (1969-1970), 1968-1971.

*1985/454-459*

Commissions parlementaires et finances, 1971.

*1985/452-453*

### **Dossiers de M. Saruti**

Commission consultative, 1969-1970.

*1985/501*

Budget de la télévision (1969-1970), de l'ORTF (1971), 1969-1971.

*1985/502-503*

Commission des frais de mission, 1970-1971.

*1985/514*

**Minutier et courrier arrivée, 1970-1971.**  
*1985/500*

**Programmes, 1970-1972.**  
*1985/515-517*

**Sondages d'opinion, 1972.**  
*1985/518*

## **Directeur général adjoint 1280/da**

Responsables successifs :

- Marien Leschi (1959-1962)
- Raoul Ergmann (1960-1961)
- Jean Guillon (1962-1963)
- Jacques-Bernard Dupont (1963-1964)
- André L. Astoux (1964-1968)
- Claude Contamine (1964-1967, 1973)
- Raymond Poussard (1969-1972)
- Georges Riou (1969-1970)
- Jean-Louis Guillaud (1970)
- Alain Dangeard (1970-1972)
- Claude Mercier (1971-1972)
- Jean-Pierre Angremy (1973)
- Robert Bourgeot (1973)
- Jean-Luc de Jean (1973)
- Noël Sanviti (1973)
- Michel May (1974) questions économiques et financières

### **Dossiers de M. Dangeard**

Généralités, s.d. :

*1000/43*

Autres dossiers :

Conseils d'administration (1971-1973), groupe de travail téléviseurs (1972), 1971-1973.

*1000/62*

DAEC (1971-1973), Thomson CSF (1972), 1971-1973.

*1000/68*

### **Dossiers de M. May**

Dossiers thématiques, 1970-1975.

*1985/1405-1416*



## **Dossiers de Mlle Barjot**

Cour des comptes (1959-1970), assemblée nationale (1973), 1959-1973.  
*1985/1914-1919*

Budgets (1970-1974), prévisions de recettes (1961-1970), 1961-1974.  
*1985/1928-1934*

Comité financier, 1964-1974.  
*1985/1920-1924, 1927*

Commissions parlementaires, 1969-1972.  
*1985/1925-1926*

## **Service des affaires commerciales 1280/dac**

### Responsables successifs :

- Pourcel Jean-Pierre (1970-1974)

### Intitulés successifs :

- service des affaires commerciales et des études de Marches (1970-1972)
- service des affaires commerciales (1973-1974)

Rattaché au directeur général délégué (1973) puis à la direction générale (1974)

## **Affaires commerciales et études de marchés**

### Généralités, s.d. :

#### Affaires commerciales

1980/1603, 1605, 2147-2148, 2151, 2153-2157

#### Généralités, s.d.

1980/2355-2366, 3682-3685, 3688-3692, 3700-3702, 3704-3705, 3735-3737, 3741, 3743-3746, 3762-3763, 3805-3806, 3915-3922, 3924-3927

#### Missions (1970-1972)

1984/629

#### Dossiers thématiques sd

1985/1301-1305

## **Affaires commerciales, émissions compensées**

#### *Budget (1967-1970), coproductions, etc.*

1983/682-683, 685-686, 688-690

#### *Minutiers (1964-1970)*

1983/748-755

## **DOSSIERS REVISES**

## **Service des études d'opinion**

#### Sondages téléphoniques ORTF, 1966-1970.

2002/20-24

*Révisé versement Archives Nationales 19880217*

Tris SEMA-IFOP-AUDITEL ; 1-15 vague manque 13, 1970.

2002/4-17

*Révisé versement Archives Nationales 19880217*

Lettres d'auditeurs et de téléspectateurs (classement alphabétique), novembre 1970-décembre 1971.

*Révisé versement Archives Nationales 19880562*

Panel de téléspectateurs : sondages quotidiens, 1970-juillet 1972.

2002/37-57

*Révisé versement Archives Nationales 19880217*

Panel de jeunes ; résultats statistiques (ventilation), 1971-juin 1972.

2002/25-36

*Révisé versement Archives Nationales 19880217*

Réponse au courrier des auditeurs (classement alphabétique), janvier-mars 1973.

1976/1818-1849, 2204-2207

*Révisé versement Archives Nationales 19880562*

### **Service des études de marchés**

Résultats des sondages quotidiens, panel SOFRES-IFOP, 1967-1968.

2002/18-19

*Révisé versement Archives Nationales 19880217*

*Ex Ill 745-746*

## **Service accueil et animation 1280/daca**

### Responsables successifs :

- Netter Marc (1968-1969)
- Fournieret Danièle (1969-1973)
- Villechaise Anne-Marie (1973-1974)

### Intitulés successifs :

- service accueil et animation (1968-1974)

Rattaché à la direction générale

## **Service accueil et animation**

Généralités, s.d.

*1977/668*

*1979/448-450, 745-751*

Minutiers, 1966.

*1976/643-645*

Courrier visites, 1974.

*1984/1699*

## **Directeur du cabinet du directeur général 1280/db**

### Responsables successifs :

- François André (1968-1969)
- Larère Xavier (1969-1970)
- Castarède Jean(1970-1973)
- de Noailles Hèlie (1973-1974)

### **Présidence**

Secrétariat du directeur de cabinet, s.d.  
*1980/3162-3170*

### **Cabinet du Président**

Généralités, s.d.  
*1980/3095, 3098-3099, 3108-3112, 3115-3119*

Dossiers thématiques, s.d.  
*1983/691-733*

### **Direction générale, cabinet du directeur général M. François**

Généralités, s.d.  
*1980/395, 397-407, 1480-1481, 1484, 1488-1490, 1495, 1497-1498, 1508, 1510, 1512-1514, 1519, 2815-2818*

Sondages d'opinion, s.d.  
*1977/486*

Divers, 1962-1965.  
*1974/538*

Rapports des chefs de chaînes, 1965-1967.  
*1977/482-485*

Jeux inter-glace, Jeux olympiques de Mexico (championnat du monde de ski, football). Etude COFRAR sur le parc automobile, 1967.  
*1977/1557-1558*

### **Cabinet du directeur général M. Gilles**

Disque Jean Moulin ou Joulin (?), s.d.  
*1987/152*

## **Cabinet du directeur général**

OCORA : Conseil d'administration, organisation, personnel, s.d.  
*2000/84-88*

Direction de l'administration générale, s.d.  
*2000/89-90*

France 2 ; vacances, 1962.  
*2000/91*

D.O.M-T.O.M ; comité des échanges internationaux, s.d.  
*2000/92*

Intervention 2ème chaîne, s.d.  
*2000/93*

Direction radiodiffusion, s.d.  
*2000/94*

## **Services du cabinet de la direction générale 1280/dbs**

### Responsables successifs :

- Wilmar Philippe (1969-1970)
- Mouchard Marcel (1969-1970)
- Maxence Guy (1970-1971)
- Reiber (1971-1972)

### **Direction générale, service du cabinet**

Pelures, août 1968-décembre 1971.  
*1982/921-930*

### **Cabinet du directeur général M. Gilles**

Préparation du Vème plan, s.d.  
*2072/28*

## **Contrôle général à la réception des émissions 1280/dcae**

### Responsables successifs :

- Martenot (1946-1954)
- Flateau Serge (1955-1964)

### Intitulés successifs :

- service central de contrôle des émissions, contrôle artistique des émissions (1946-1963)
- contrôle général à la réception des émissions (1963-1964)
- Dépend directement du directeur général (jusqu'en 1961) puis du secrétariat général des comités de programmes (1961-1964).

### Attributions et évolutions :

- En 1946, ce service comporte une division études et travaux, une division de l'exploitation, une division des programmes (composition des programmes à diffuser) et 4 sections.
- De 1954 à 1963, il comporte 2 sections : écoutes (réseau de critiques d'émissions) et auditions (jurys d'audition, créée en 1950). Le service a alors pour mission :
  - o d'informer le directeur général et les directeurs de programmes du déroulement des émissions sur le plan de l'exploitation artistique.
  - o de sélectionner les artistes.
  - o d'assurer l'organisation des concours de speakers.

Le contrôle artistique des émissions est dirigé par le secrétaire général des comités de programmes, à la suite de la note du 4 décembre 1961. Le 22 mai 1963, la section écoutes est rattachée au secrétariat général des conseils et comités de programmes.

## **Contrôle artistique des émissions**

Rapports d'écoutes et synthèses, s.d.  
*1971/760*

## **Service production des émissions de variétés (M. Flateau)**

Projets d'émissions acceptées et refusées, 1961-1964.  
*1974/203-204*



Notes d'écoute, s.d.  
*1974/205*

### **Service des auditions**

Généralités, s.d.  
*1977/644-646*  
*1978/700-701*

Reclassement des artistes lyriques et de musique de chambre (1946-1952), P.V. de classement des chanteurs et instrumentistes (1952-1956), P.V. de classement des comédiens (1953-1963), 1946-1963.  
*1975/1103*

Listes de diverses catégories, 1947-1968.  
*1990/228*  
*Ex 1972/1064*

### **Service des auditions, contrôle artistique des émissions**

Accordéon (1966), sélections Paris et Région ; préfinales ; statistiques, 1966.  
*1976/754-755*

Examens et auditions en comédie, art lyrique ; homologation des organistes, 1966.  
*1976/990-993*

Commission de classement des chanteurs, 1968.  
*1976/756*

Homologations en province (décision, correspondance, P.V.), 1971.  
*1976/2311-2314*

Minutier du courrier arrivée et départ, 1971-1972.  
*1976/2317*

Examens et auditions en comédie, 1971-1974.  
*1976/2303-2310*

Formulaires des comédiens, 1971-1974.  
*1976/2315*

Instrumentistes et artistes lyriques éliminés, s.d.  
*1976/2316*

### **Service des auditions et des relations avec les artistes**

Généralités, s.d.  
*1977/2227-2230*

## **Direction du contrôle général 1280/dcg**

### Responsables successifs :

- Riou Georges (1973-1974)

### Intitulés successifs :

- direction du contrôle général (1973-1974)

Rattaché au président directeur général.

### Attributions :

De 1973 à 1974, cette direction a une mission permanente de contrôle dans tous les services de l'office quant à l'application des lois et règlements extérieurs et internes.

Elle comprend l'inspection générale (cf. ce service, 1280/dig), le contrôle interne (G. Ridoux), le service intérieur chargé des questions de surveillance et de sécurité (O. Gauffreteau), qui était antérieurement (depuis 1969) directement rattaché à la direction générale.

## **Direction contrôle général**

Rapports par I.G., 1972-1974.  
1985/1278-1288

## **Service intérieur**

Généralités, s.d.  
1977/2103  
1979/1870

Copies de lettres, s.d.  
1974/1751

Copies de lettres et correspondance, s.d.  
1976/1950

## **Contrôle interne**

1980/3764-3776, 3779-3789  
Généralités, s.d.  
1996/93-101  
Généralités, 1971-1974

## **Bureau central du courrier 1280/dcou**

Rattaché à la direction générale.

Copies de lettres du secrétariat de l'administration générale, s.d.  
*1980/81-90*

## Conseil supérieur 1280/dcs

### Présidents successifs :

- André Demaison (1942-1945)
- Jean Guignebert (1945-1946)
- Rivet (1946-1958)
- Henri Torres (1958-1960)
- Pierre Descaves (président) (1960-1964)  
vice-président : Paul Abram (1960-1964)

### Intitulés successifs :

- conseil supérieur (1942-1964)

### Attributions :

De 1942 à 1958, la loi du 7 novembre 1942 charge le conseil supérieur de l'organisation générale et du fonctionnement de la radio. Il a notamment dans ses attributions propres la direction des services de propagande radiophonique et d'informations politiques. Les attributions dévolues au conseil supérieur et à son président sont, de la Libération à 1946, exercées par le directeur général.

Le décret du 09 mars 1946 institue auprès du conseil supérieur un conseil central, avec 3 sections et une fonction délibérative. En 1950, le conseil central est supprimé et remplacé par le conseil des programmes. Il n'y a pas de séance du conseil supérieur en 1957 et 1958.

Le décret du 03 décembre 1958 abroge la loi de 1942. Le conseil supérieur est consulté obligatoirement en matière financière ; il peut émettre des avis et présenter des propositions sur l'orientation et la composition des programmes. En outre, l'ordonnance du 04 février 1959 donne au conseil supérieur les attributions d'un conseil de programmes. Dans les faits, le conseil est essentiellement compétent en matière de programmes et peu dans le domaine financier ; le décret du 16 janvier 1960 lui enlève d'ailleurs ses attributions en matière financière.

En 1964, le conseil d'administration remplace le conseil supérieur dans ses fonctions d'administration générale.

## DOSSIERS REVISES

### Direction générale

Secrétariat général des comités de programme, s.d.  
1979/28  
1984/7  
*Révisé Versement Archives nationales n° 19900214*

### Affaires générales

#### *Conseil supérieur*

Conseil supérieur 1937-1964  
2007/14-17, 19  
Ex-III 1721-1724, 1726  
*Révisé Versement Archives nationales n° 19900214*

Conseil supérieur 1959-1964  
2014/33-48  
Ex-III 801-816  
*Révisé Versement Archives nationales n° 19900214*

#### *Autres comités et conseils*

Comités divers, organismes consultatifs (s.d.). Conseil supérieur : P.V. des séances (1946-1956). Comité d'études techniques : correspondance (s.d.). Commission des marchés, commission du plan, des bâtiments (s.d.), 1946-1956 et s.d.  
1975/587  
*Révisé Versement Archives nationales n° 19900214*

Documents du conseil central, s.d.  
2007/5  
Ex-III 1720  
*Révisé Versement Archives nationales n° 19900214*

## **Conseiller technique 1280/dct**

### Responsables successifs :

- André François (1965-1967)
- Pierre Gilles (1965-1971)
- Xavier Larère (1965-1969)
- Claude Lemoine (1969)
- Claude Couband (1970)
- Jean Drucker (1970-1971)
- Pierre Merien (1970-1972)
- Gilberte Ollivier (1970-1973)
- Maurice Hutin (1971-1972)
- Maxime Lefèvre (1971-1972)
- Jean Broizat (1971-1972)
- Armand Gaillard (1972)
- Henry Viguerie (1972)
- Raymond Aumenier (1973)
- François Barrole (1973)
- Jacqueline Barsac (1973)
- Brault (1973)
- Michel Philippot (1973)
- William Studer (1973)

### **Direction générale M. Hutin**

Notes de service, avril 1969-décembre 1970.  
*1982/811-813*

Bulletin E.C.O.J., horizon 7 jours, novembre 1970-mars 1972.  
*1982/807-810*

Comptes-rendus de presse, 1970-avril 1972.  
*1982/814-828*

## **Direction de l'harmonisation des programmes 1280/dhp**

### Responsables successifs :

- Jean-Pierre Angremy (1973-1974)

    directeur adjoint : Paul Peyre (1973-1974)

### Intitulés successifs :

- direction de l'harmonisation des programmes (1973-1974)

## **Direction de l'harmonisation des programmes M. Angremy**

Commissions de réformes des productions pour la télévision et la radio (1972-1973),  
inventaires des productions télévisées (1972), 1972-1973.

*1000/103*

## **Harmonisation des programmes, centre de coût BO3 CPGP**

Courrier, 1970-1972.

*1982/969-972*

## Service des études d'opinion 1280/dhpeo

### Responsables successifs :

- Jacques Durand (1973-1974)

### Intitulés successifs :

- service propagande presse et publicité (1945-1950)
- relations avec les auditeurs (1951-1954)
- service des relations avec les auditeurs et les téléspectateurs (1955-1964 ?)
- études de marchés (1965-1970)
- service des affaires commerciales et des études de marchés (1970-1972)
- service des affaires commerciales (1973-1974)
- service des études d'opinion (1973-1974)

Rattaché à la direction de l'harmonisation des programmes.

### Service des études d'opinion

Synthèses, 1965-1974.

1984/1446-1447

*Révisé Versement Archives Nationales n° 19880562*

Etude 411-radio, septembre 1971.

2003/49-56

*Révisé Versement Archives Nationales n° 19880217*

Enquêtes diverses, 1971-1973.

2003/69-83

*Révisé Versement Archives Nationales n° 19880217*

Etude nationale sur le week-end 501, janvier-février 1972.

2003/25-48

*Révisé Versement Archives Nationales n° 19880217*

Questionnaires additionnel PANEL ponctuels, 1972-1973.

2003/13-18

*Révisé Versement Archives Nationales n° 19880217*

Enquête pour Pomme d'Api, mars 1973.

2003/19-21

*Révisé Versement Archives Nationales n° 19880217*



Lettres de téléspectateurs, février-décembre 1974.  
1984/780-796, 1428-1445, 1449-1450  
*Révisé Versement Archives Nationales n° 19880562*

Registres du courrier, s.d.  
1984/1447-1448  
*Révisé Versement Archives Nationales n° 19880562*

Tris PANEL, s.d.  
2003/22-24  
*Révisé Versement Archives Nationales n° 19880217*

## **Secrétariat permanent du langage 1280/dhpla**

### Responsables successifs :

- Roland Godiveau (1973-1974)

### Intitulés successifs :

- secrétariat permanent du langage (1973-1974)

Rattaché à la direction de l'harmonisation des programmes.

### Langues ibériques

Secrétariat permanent du langage, s.d.  
*1980/4178-4195, 4197-4213*

## **Service central des textes et projets d'émissions 1280/dhpte**

### Responsables successifs :

- Georges-Emmanuel Clancier (1973-1974)

### Intitulés successifs :

- service central des textes et projets d'émissions (1973-1974)

Rattaché à la direction de l'harmonisation des programmes.

### Attributions :

Reçoit pour enregistrement et avis - avant mise en production - tous les textes et projets d'émissions en vue de leur inscription à un catalogue à la disposition des chaînes.

## **Direction de l'harmonisation des programmes**

Service central des textes et projets : courrier, 1970-1971.  
*1977/2111-2122*

Bordereaux de contrats (1972) et de lettres d'engagement (1971), 1971-1972.  
*1987/312*

Doubles de contrats, 1971-1972.  
*1987/313*

Service central des textes et projets : textes dramatiques (n° 1-5278), s.d.  
*1984/547-569*

## **Inspection générale 1280/dig**

### Responsables successifs :

- Fénelon (1946-1954)
- Léon Daumard (1955-1959)
- Maurice Lenoble (1959-1964)
- Paul Bodin (1965-1974)
- Maxime Fréneau (1965-1973)
- André-Marie Gérard (1965-1974)
- Joseph Landrac (1965-1971)
- Philippe Ragueneau (1969-1973)
- William Callas (1970-1974)
- Eugène Pons (1970-1973)
- Roland Samana (1971-1974)
- François Cardin (1972-1974)
- Pierre Dellard (1972-1973)
- Jean Oudinot (1972-1974)
- Jean Pujolle (1972-1974)
- Mansoud Benozen (1974)
- Marcel Caze (1974)
- Léon Conturie (1974)
- Pierre Fromentin (1974)
- Max Petit (1974)
- André Pont (1974)

### Intitulés successifs :

- inspection générale (1944-1974)

Rattachée au directeur général (1951-1972), puis au directeur du contrôle général (1973-1974)

### Attributions :

Créée en 1944, elle est chargée de :

- procéder à toutes enquêtes, études ou inspections concernant le fonctionnement de tous les services de radiodiffusion.

- de contrôler leur activité générale et d'assurer la liaison entre les services centraux et régionaux.

Elle a sous son autorité un service de sécurité qui enquête sur les collaborateurs, conserve les archives de la commission d'épuration, etc.

## **Inspection générale**

Généralités, s.d.  
*1979/364-374*

Commissions paritaires, etc., 1967-1968.  
*1985/1289-1300*

UER : commissions juridiques, CA, AG, 1968-1971.  
*1984/768-779*

Rapports et études sur les DOM-TOM ; divers, s.d.  
*1976/1976-1989*

M. Dumas, s.d.  
*1979/429-435*

## **Direction générale, Inspecteur général M. Pons**

Sessions études administratives et financières (1964-1972) ; colloque de Hambourg (1970), 1964-1972.  
*1982/786-791*

Régie française de publicité ; phase préparatoire : minutier, 1969.  
*1982/792*

Valorisation stock et inventaire physique, 1969-1970.  
*1982/803-806*

Minutiers, 1969-1972.  
*1982/793*

Procès-verbaux de conseils d'administration et d'assemblées générales ; bilans ; statuts, s.d.  
*1982/783*

Télé-Europe ; ORTF ; RTF : procès-verbaux du comité de direction, du conseil d'administration et de l'assemblée générale, divers, s.d.  
*1982/784-785*

## **Administration des Jeux olympiques 1280/djo**

### Responsables successifs :

- Pierre Dellard (? , 1968 ?)

### Intitulés successifs :

- administration des jeux olympiques.

Rattaché au directeur général.

### **Administration des jeux olympiques**

Grenoble (1968), délégations étrangères, s.d.  
*1970/995-1000*

Documentation et rapport d'activités, s.d.  
*1970/1232*

Dossiers relations publiques, cadeaux, équipement, personnels recrutés pendant les J.O., s.d.  
*1970/1237*

Conventions ORTF/Cojo et ORTF/mairie de Grenoble, s.d.  
*1970/1238*

## **Délégation à la musique 1280/dm**

### Responsables successifs :

- Pierre Vozlinski (1973-1974)

### Intitulés successifs :

- délégation a la musique (1973-1974).

Rattachée au président directeur général.

### Attributions :

De 1973 à 1974, il :

- assure la coordination et l'animation de l'ensemble de la politique musicale de l'ORTF.
- est le conseiller musical du président directeur général dans le cadre du groupe d'harmonisation des programmes.
- dirige la totalité des ensembles et moyens musicaux de l'office. Il en assure la gestion et la répartition entre les différents services utilisateurs.
- est secrétaire du Conseil de la musique, dont le rôle est consultatif.

## **Délégation à la musique**

Courrier par ordre alphabétique, 1963-1972.

*1984/570-579*

Fonctionnement du service (1963-1972) ; UER, prix Italia, documentation, etc. ; budget DRE, s.d.

*1984/580-618*

## Conseil des programmes 1280/dp

### Responsables successifs :

- Paul Rivet (1950-1958)

### Intitulés successifs :

- conseil des programmes (1950-1964?)

Rattaché à la direction générale.

### Attributions :

Créé par décret du 1er juin 1950 avec 4 comités spécialisés (musique, lettres, variétés, sciences). Il doit être consulté sur l'orientation des programmes et la répartition des bandes horaires. Le décret du 13 février 1957 crée une liaison organique entre le conseil des programmes et les comités.

## Comité des programmes

Variétés (1952-1957) et sciences (1950-1958), 1950-1958.

1997/131-133

*Révisé Versement Archives Nationales n° 19900214*

Minutier, 1965.

1985/370

*Révisé Versement Archives Nationales n° 19900214*



## Secrétariat général des conseils et comités de programme 1280/dpsg

### Responsables successifs :

- Georges-Emmanuel Clancier, 1955-1971  
secrétaire général adjoint : Hubert Dumas, 1963?-1964?
- André Franck, 1971-1972
- Claude Villedieu, 1972-1974

### Intitulés successifs :

- secrétariat général des conseils et comités de programme (1955-1974)

Rattaché au conseil des programmes (direction générale).

### Attributions :

Créé le 14 septembre 1955 (note 1279/10/ASA/I), le service a pour fonctions :

- d'assurer le secrétariat général du conseil des programmes, des comités spécialisés et de toutes les commissions temporaires.
- de faire la liaison entre tous ces organismes consultatifs et le directeur général, ainsi que tous les services intéressés.

De 1950 à 1955, la gestion administrative et financière du secrétariat est assurée par l'administration des services artistiques. A partir de 1961, il assume en outre le contrôle artistique des émissions, puis le contrôle général à la réception des émissions.

De 1965 à 1974, ses fonctions sont ainsi définies :

- préparation et secrétariat des séances.
- liaison avec la présidence du conseil d'administration et la direction générale.
- présentation des œuvres et projets d'émission et liaison avec leurs auteurs.

**Tous les dossiers de ce service figurent maintenant sous le n° de versement 19900214**

## **Secrétariat général des comités de programmes radio**

Procès-verbaux des réunions du 12 janvier 1967 au 23 septembre 1968 et rapport d'activité de février 1967 à février 1968, 1967-1968.

*1000/110*

Procès-verbaux des réunions du 19 janvier 1967 au 19 septembre 1969.

*1000/109*

## **Direction générale, secrétariat général des comités de programmes**

### ***Généralités, s.d.***

Généralités, s.d.

*1977/283-286, 1440-1441*

*1979/7-27, 30-35*

*1980/17-21*

### ***Comité de la musique***

Comité de la musique : dossiers thématiques, 1950-1964.

*1981/24-30*

Comité de la musique : correspondance, 1957-1964.

*1981/18-23*

Comité de la musique : minutier, 1958-1964.

*1981/31-36*

Comité de la musique : minutier du secrétariat général, 1961.

*1981/37-39*

Sous-commission musique/télévision, s.d.

*2014/56*

*Ex-III 833*

### ***Comité des variétés***

Comité des variétés : correspondance, 1958-1964.

*1981/7-17*

Comité des variétés : procès-verbaux, 1960-1964.

*2007/22*

*Ex-III 2015*

### ***Comité des sciences***

Comités des sciences (radio) : correspondance, 1956-1959.  
1975/232

### ***Comité des lettres***

Comité des lettres, projets n°2000 à 3099, 1959.  
1974/96

Comité des lettres (radios) : correspondance et projets, 1959-1960.  
1975/227-230

Comité des lettres, 1960-1961.  
1976/470

### ***Comité télévision***

Comité télévision : minutiers, correspondance avec les auteurs de A à Z, 1957-1958.  
1973/257-258  
1976/472-473

Comité télévision : correspondance de A à P, 1957-1959.  
1974/95

Comité télévision : sténotypies (1962-1964) ; 64 RD (1959-1964) ; personnel et budget (s.d.),  
1959-1964 et s.d.  
1984/175-184

Comité télévision : fiches de lecture n° 1332-7419, s.d.  
1991/4-20  
Ex-III 836-852

### ***Prix Italia***

Prix Italia, 1954-1955.  
1975/231

Prix Italia, s.d.  
1973/256

### ***Rapports***

Synthèses de séries d'émissions, 1956-1957.  
1974/1164

Ecoutes, 1962.  
2014/53-55  
Ex-III 830-832

Rapports d'écoutes, 1963-1964.  
1974/1161-1163

Rapports d'écoute télévision n°4-28 et 1-92, 1963-1964.  
1981/455-457

Rapports d'écoute radio n°1-46 et 1-148, 1963-1964.  
1981/458-460

### ***Administration du service***

Généralités, 1956-1962.  
1977/43-49

Ex-III 758-789  
Procès-verbaux de divers comités, 1951-1964.  
2014/1-32

Rapports d'activité, 1959-1962.  
2012/39  
Ex-III 856

Dossiers divers dont courrier, 1964.  
1984/5-6, 8-9

Dossiers individuels de critiques, s.d.  
1974/1156-1158

Fiches de renseignement des critiques, s.d.  
1974/1160

Dossier général, s.d.  
1974/1159

Personnel du secrétariat, s.d.  
2016/8

Vœux des comités de programmes et du conseil supérieur, s.d.  
2016/9

Organisation du contrôle à la réception des émissions, s.d.  
2016/10

### ***Correspondance***

Minutier, octobre 1955-juillet 1956.  
1976/471

Minutier, 1962.  
1982/6-8

Correspondance, 1964.  
*1984/289-290*

Minutier, 1976.  
*1983/6-9*

### **Contrôle d'état**

Procès-verbaux des comités de programmes télévision et radio, 1967-1968.  
*1975/1165-1166*

Contrôle des émissions : correspondance diverse, 1963.  
*1983/12*

### **Régie générale des émissions**

Généralités, s.d.  
*1978/6-13*

### **Conseil supérieur**

Conseil des programmes, 1950-1959.  
*2014/49-50*  
*Ex-III 817-818*

### **ASA**

Projets d'émissions et courrier du comité des variétés, 1956.  
*2056/1*

Projets d'émissions et courrier du comité des variétés, 1957.  
*2057/2*

Projets d'émissions et courrier du comité des variétés, 1957-1959.  
*2059/3*

Projets d'émissions, livre journal et courrier du comité des variétés, 1957-1961.  
*2061/2*

Projets d'émissions et courrier du comité des variétés, 1958.  
*2058/1*

## **Service propagande presse et publicité 1280/drc**

### Responsables successifs :

- André Tabourin (1945-1950?)
- Thévenin (1955-1956)
- Stanislas de Gozdawa-Godlewski (1965-1967)
- Jean-Marie Oberlin (1967-1969)

### Intitulés successifs :

- service propagande presse et publicité (1945-1946?)
- service des relations avec la presse et les auditeurs (1946?-1954)
- service d'information et de consultation du public (1955-1956)
- services des relations publiques et des affaires commerciales (1965-1969)

### Voir aussi :

- 1280/drcem (1951-1970)
- 1280/drcrp (1951-1974)
- 1280/dac (1970-1974)

### Attributions :

De 1965 à 1969, ce service est chargé de la promotion des réalisations de l'O.R.T.F.

## **Service des relations publiques et des affaires commerciales**

8 dossiers budget, s.d.

*1976/678*

Registres du courrier et organisation du service, s.d.

*1983/89*

3 chronos, s.d.

*1983/90*

Notes organiques RPAC ; centre de Saint-Maur, s.d.

*2058/3*

*Ex-III 2180*

## **Relations publiques**

Secteur accueil. Divers, 1965-1967.

*1998/30*

Secteur promotion, s.d.

*1978/252-257, 286-289*

## **Affaires commerciales**

Généralités, s.d.

*1980/2387-2391*

Publicité. Fonctionnement du service, 1961-1969.

*1985/325, 328-329, 332, 336*

Publicité. Commerciale ou institutionnelle, télévisée ou radiodiffusée, 1968-1970.

*1987/110-115*

Dossiers thématiques, s.d.

*1985/1306-1315*

## **Service relations avec la presse**

Généralités, s.d.

*1980/3064-3076, 3302-3349*

## **Affaires commerciales 1280/drcac**

### Responsables successifs :

- Paul Peyre (1965-1970)

### Intitulés successifs :

- affaires commerciales (1965-1970)

Rattachées au service des relations publiques et des affaires commerciales (direction générale).

### Voir aussi :

- 1280/dac (1970-1974)

### Attributions :

A partir de 1965, il est chargé de :

- la rentabilisation des réalisations de radio et de télévision dans la limite compatible avec l'intérêt des programmes.
- la distribution internationale des films.
- l'exploitation des droits dérivés et des émissions compensées.

## **Affaires commerciales**

### ***Droits dérivés***

Généralités, s.d.  
1978/244, 248-251  
1980/388, 390

Droits dérivés ou émissions ou documentation, 1964-1972.  
1999/100-114, 121

Livres des encaissements, 1965-1967.  
1990/84

Conventions originales, 1965-1967.  
1990/135

Comptes mensuels, courrier, 1968.  
1981/284

Conventions, 1968.



1981/286

***Emissions compensées***

Généralités, 1968-1971.

1989/216-221

Généralités, s.d.

1978/678, 681-682

1979/454-455

Emission « Chansons et champions », chronique « La voix de l'espérance », émission « En sécurité » et « Interlude », émissions patronnées, 1969-1971.

1000/13

Emissions compensées ADM CO3, s.d.

1978/236-240

***Conventions acoustiques***

n° 204, 206, 217 à 270 (lacunes), 1971.

1000/12

n° 221, 261 à 305 (lacunes), 1972.

1000/14

***Autres dossiers***

Rapports sur le budget, 1965-1967.

1982/483

Notes affaires financières, s.d.

1982/477

Dossiers d'affaires, s.d.

1982/478-479

Dépenses à l'étranger, s.d.

1982/480

Agence comptable : notes de service, s.d.

1982/481

INF 1, s.d.

1982/486

TVA, s.d.

1982/487

## **Département des affaires générales et juridiques**

Radio-circus, 1958-1961.

*1972/22-25*

## **Affaires commerciales et contrôle du programme**

Généralités, s.d.

*1979/1359, 1386-1388, 1391*

## **Etudes de marchés 1280/drcem**

### Responsables successifs :

- Jean Oulif (1951-1970)

### Intitulés successifs :

- relations avec les auditeurs (1951-1954)
- service des relations avec les auditeurs et les téléspectateurs (1955-1964 ?)
- études de marchés (1965-1970)

Rattaché à la direction générale.

### Voir aussi :

- 1280/drc (1945-1950)
- 1280/dac (1970-1973)
- 1280/dhpeo (1973-1974)

### Attributions :

A compter de 1960, il exerce son action auprès de l'auditoire et des responsables de la R.T.F., auxquels il communique les impressions du public. Il informe le public, soit en répondant au courrier reçu, soit par le biais d'émissions spécialement destinées aux auditeurs et aux téléspectateurs.

A partir de 1965, il est chargé de :

- réaliser des enquêtes et des sondages sur les habitudes d'écoute des auditeurs et des téléspectateurs et leurs appréciations.
- d'analyser le courrier relatif aux émissions.

## **Service des études d'opinion**

Emission « La fenêtre ouverte » et « Carrefour des chansons » : correspondance des auditeurs, s.d.

1979/1135-1143

## **Service des études de marchés**

Rapports du chef de chaîne, 1966-1968.

1985/744

Courriers divers IFOP/SOFRES, 1967-1968.

1985/743

Bordereaux CEG II, 1967-1968.

1985/745

**Tous les articles qui suivent figurent désormais sous le n° de versement 880217**

## **Service des études de marchés**

### ***Dossiers de M. Blot***

Généralités, s.d.

1979/1271-1277

Résultats quotidiens, 1968.

1981/929-939

Résultats quotidiens, 1969.

1981/1226-1237

Questionnaires écrits : résultats. Enquêtes à domicile : résultats, 1964-1965.

1981/946

### ***Sondages téléphoniques***

Sondages

1975/1506-1521

1968-1969.

1981/1225

Résultats, 1969.

1981/940-945

1969-1970.

### ***Autres dossiers***

Généralités, s.d.

1980/498-509

Résultats des sondages IFOP, 1967.

2000/319-329

Fiches réception, carnet d'écoute, s.d.

2000/318

## **Service des relations publiques et affaires commerciales.**

### ***Etudes de marché***

Etude N° 219/219bis. « Musique en Avignon », juillet-août 1969.  
1976/1708

Etude N° 220. « Information agriculteurs T.V. » : questionnaires, octobre 1969.  
1976/1711-1713

Etude N° 304. Etude générale sur la télévision : questionnaires, mars-avril 1970.  
1976/1716

Etudes 306 et 307. Test d'audience et appréciation des deux chaînes de télévision à Paris,  
1970.  
1976/1300-1301

Etude 314. Nord-est T.V. : questionnaires foyers, novembre 1970.  
1976/1356-1357

Etude 315. Nord-est T.V. : questionnaires individuels, novembre 1970.  
1976/1358-1361

Etude 316. Midi T.V. : questionnaires foyer, décembre 1970.  
1976/1362-1363

Etude 317. Midi T.V. : questionnaires individuels, décembre 1970.  
1976/1363-1365

Enquête N° 401. « Télévision auprès des parents », janvier 1971.  
1976/1705-1707

Etude 402. Radio FIP 514, février-mars 1971.  
1976/1305-1308

Etude N° 407/410. « Festival d'Aix-en-Provence », juillet 1971.  
1976/1709

Etude N° 407/410. « Festival de Carpentras », s.d.  
1976/1710

### ***Relations avec les auditeurs***

Service des études d'opinion. Relations avec les auditeurs, s.d.  
1977/1614-1626  
1978/1495-1498, 1501-1520, 1545-1553, 1598-1615  
1980/2361, 2364-2365,  
A vérifier N° Vers. 2917-2919, 3274-3287

Synthèse du courrier relatif à la télévision, 1953-1964.

*1982/842-847*

Lettres d'auditeurs et téléspectateurs, août-décembre 1970.

*1976/1485-1495*

Lettres de téléspectateurs relative aux émissions « XXème siècle et l'Eglise demain » (8 décembre 1970) et « Hexagone » (5 mai 1970), 1970.

*1976/1502-1503*

Lettres de téléspectateurs, 1970-1972.

*1983/892-900*

Lettres relatives aux émissions « Daktari » (avril 1971) et « Noël aux quatre vents » (s.d.), 1971 et s.d.

*1976/1509-1510*

Lettres d'auditeurs et téléspectateurs, janvier-février 1971.

*1976/1496-1501*

Lettres relatives aux grèves, janvier-mars 1971.

*1976/1505-1506*

Lettres pour et contre les commentaires à France-Musique mai 1971.

*1976/1507*

Lettres relatives à la suppression de l'émission « Postscriptum », mai 1971.

*1976/1508*

Lettres relatives au décès du général De Gaulle, s.d.

*1976/1504*

### ***Autres dossiers***

Généralités, s.d.

*1978/46-56*

Statut de la radio, 1953-1970.

*1982/469*

Vagues IFOP ou SOFRES, 1957-1961 et 1967-1968.

*1985/749-751, 754-757*

Statut de la télévision, 1965-1970.

*1982/468*

Enquêteurs, 1966.

*1985/753*

Etude Eureka, septembre 1968.

*1985/715-742*

Etudes, 1968-1970.  
*1985/2129-2139*

Feuilles loisirs, 1969.  
*1985/758-761*

Etudes, 1969-1970.  
*1985/746-748, 752, 762-763, 776-818*

Sondages, 1970-1971.  
*1985/764-775*

Notes de service, s.d.  
*1987/105-106*

### **Service des études d'opinion**

Généralités, s.d.  
*1977/1567-1594, 1721-1734, 1888-1900*  
*1978/1323-1326, 1347-1350, 1739-1741*  
*1979/1368-1382, 1518-1522, 1649-1657*

## **Administration des services des relations publiques et des affaires commerciales puis des affaires commerciales et études de marchés 1280/drcge**

### Responsables successifs :

- Hubert Dumas (1965-1967)

### Intitulés successifs :

- administration des services des relations publiques et des affaires commerciales puis des affaires commerciales et études de Marchés (1965-1967)

Rattachée aux services des relations publiques et des affaires commerciales (direction générale).

### Attributions :

De 1965 à 1970, il est chargé de la gestion administrative et de la gestion financière.

### **Affaires commerciales**

Bons de commande, etc., 1965-1974.

*1985/1023-1024, 1030-1032, 1052-1059, 1062, 1064-1070*

Budgets, 1968-1971.

*1985/1051-1051*

Conventions, 1970-1974.

*1985/1033-1035, 1081*

Dossiers de paiement, 1972.

*1985/1022, 1025-1029, 1036-1049, 1060-1061, 1063, 1071, 1073-1080, 1082*

Administration. Dossiers de M. Dumas, s.d.

*1985/338-343*

### **Administration des affaires commerciales et des études de marchés**

Comptabilité, 1969-1970.

*1987/107-109*

### **Relations publiques, administration**

Cachets, 1965-1974.

*1990/419-457*



## **Délégation pour les relations publiques 1280/drcrp**

### Responsables successifs :

- Francis Bernard (1951-1964)
  - Jean-Marie Oberlin (1965-1968)
  - Georges Drouet (1968-1970)
  - Claude Lemoine (1970-1973)
  - William Studer (1973-1974)
- adjoint : Emmanuel Moll (1973-1974)

### Intitulés successifs :

- relations avec la presse (1951-1954)
- service des relations avec la presse et le public (1955-1964)
- relations publiques (1965-1970)
- délégation pour les relations publiques (1970-1974)

Rattaché au service des relations avec la presse et les auditeurs (1951-1956) puis aux services des relations publiques et des affaires commerciales (1965-1970) (direction générale).

### Voir aussi :

- 1280/drc (1945-1950)

### Attributions :

A compter de 1960, il renseigne la presse sur les réalisations de la R.T.F. (notamment par l'envoi de bulletins hebdomadaires d'information), il accueille les journalistes et leur fournit des renseignements (y compris la documentation photographique).

A partir de 1965, il est chargé des relations avec la presse, de l'organisation des manifestations de prestige et des visites, ainsi que de la diffusion des publications sur l'O.R.T.F.

De 1973 à 1974, il comprend :

- un service de presse.
- un service chargé des éditions et des publications.

- un service des conceptions graphiques.
- un service chargé de la promotion par l'antenne télévisée.

## **Généralités, s.d.**

Généralités, s.d.

*1977/205-206*

*1979/1658-1673*

*1980/2269-2280, 2341-2350, 2376-2386, 2392-2405, 2455-2471, 2477-2488, 2565-2568, 2626-2638, 2969-3019, 3090-3094, 3192-3222, 3235-3242, 3297-3301, 3813-3814, 3817-3819.*

## **Concerts et tournées**

Concerts exceptionnels, tournées O.N. Etats-Unis, 1948.

*1985/5-7*

Concerts exceptionnels, tournées O.N. Strasbourg, 1949-1951.

*1971/628*

Concerts exceptionnels, tournées O.N. Manchester (1953), Belgique, Pays-Bas (1953), Limoges, Wiesbaden, Berlin, Sarrebruck, Compiègne (1950), 1950-1953.

*1973/321-323*

Concerts exceptionnels, tournées O.N. France, Edimbourg, 1952-1954.

*1974/167-170*

Concerts exceptionnels, tournées O.N. Paris, 1954-1961.

*1981/113*

Concerts exceptionnels, tournées d'orchestres étrangers en France, 1960-1963.

*1983/50*

Concerts exceptionnels, tournées ORTF, 1963.

*1983/44-49*

Concerts exceptionnels, tournées O.R.S St-Malo, Grenoble, Menton, Allemagne, s.d.

*1975/565 (voir détail pour la boîte 565)*

[1975/565](#)

[Concert exceptionnelle Orchestre Radio Symphonique Menton 1950](#)

[Concert exceptionnelle Orchestre Radio Symphonique Sarrebruck 1952](#)

[Concert exceptionnelle Orchestre Radio Symphonique Grenoble 1953](#)

[Concert exceptionnelle Orchestre Radio Symphonique Saint-Malo 1954](#)

[Concerts exceptionnelles Orchestre Radio Symphonique Allemagne 1955](#)

Concerts exceptionnels, tournées O.N., s.d.

*1978/41-42*

*1979/54-55*

1980/66-67

1982/39-41 (*voir détail pour les boîtes 39, 40, 41*)

[1982/39](#)

IIème Festival International Chant Chorale, Lille 1962

[1982/40](#)

Chœurs, Festival de Pérouse, 1961

Chœurs, Chorale Madrigal, Allemagne 1961

Chœurs, Chorale Madrigal, Festival de Cork 1962

[1982/41](#)

Notes ventes disques pour agents comptables 1960

Disques de Noël 1960

Disques Gérard Philippe 1960

Disque Charles Dullin 1961

Disque « l'imagerie sonore » 1961

Disques « Voix de notre temps » 1961-1962

Disques des « Comptines » 1962

Disques émission « Teilhard de Chardin » 1962

## **Cirques**

Cirques divers, 1950-1968.

1987/128, 132-133, 138, 147

Cirque Pinder, 1961-1969.

1987/116-125

Presse cirque, 1967-1969.

1987/127-131

## **Manifestations diverses**

Manifestations diverses, 1965.

1971/1124-1125

Manifestations diverses, 1965-1967.

1974/495-501

Expositions et salons divers, 1967-1968.

1975/1172-1177

Manifestations diverses, 1968-1972.

1984/699-700, 708-710, 716-718

Manifestations diverses, 1969-1972.

1000/11

Festival du son (1971-1972), salon radio et télévision de Bordeaux (1970-1972) et autres manifestations, 1970-1972.

1000/59

Salons, foires, festivals, s.d.  
*1972/1041-1042*

## **Disques**

Disques, 1959-1964.  
*1984/21*

Disques, 1960-1961.  
*1981/111*

Disques (généralités, comptabilité, etc.), s.d.  
*1990/1-2*

## **Autres dossiers**

Généralités, 1971-1972.  
*1000/57*

Notes ministérielles et de service, 1971-1972.  
*1984/711-714*

Chrono, 1970-1972.  
*1984/694-698, 701-706*

Revue de presse, 1er décembre 1972-29 juin 1974.  
*1985/655-670*

Dossiers d'Arthur Comte. Réforme de l'ORTF, publicité clandestine, émission de contrôle, émissions, etc., 1968-1974.  
*1985/671-714, 820-833*

Emissions publiques, 1962-1969.  
*1987/128, 134-148*

Secteur promotion, s.d.  
*1979/331-350*  
*1980/1577-1596, 1990-2005*

Cartes envoi plaquettes couleurs, 1971-1972.  
*1984/715*

Divers, dont inauguration de la Maison de la radio, 1961.  
*1975/1170*

Divers, festivals (1968), dossiers des lauréats d'un voyage à l'étranger, 1968 et s.d.  
*1975/1181-1182*

Achat matériel, 1968-1969.  
*1984/707*

Divers, s.d.  
*1987/144*

### **Administration de la radiodiffusion**

Dossiers individuels de musiciens de plus de 75 ans en 1970.

*1990/3*

## Service de la recherche 1280/drech

Responsables successifs :

- Pierre Schaeffer (1962-1972)

Intitulés successifs :

- service de la recherche (1962-1972)

Voir aussi :

- 1280/dhpre (1973-1974)

Attributions :

A partir de 1965, il est chargé :

- de promouvoir les études d'ensemble sur l'interdépendance des aspects techniques et artistiques avec les incidences économiques et sur le personnel.
- d'animer des centres expérimentaux sur les nouveaux moyens techniques conditionnant de nouveaux moyens d'expression.
- d'appliquer les résultats par des programmes d'essai ou par des productions extérieures.

## Service de la recherche. Centre P. Bourdon

***Généralités, s.d.***

Généralités s.d.

1978/1995-1996

1977/2232-2233

1978/192-230

1979/1882

1980/2920, 4156-4157

***Rapports mensuels***

Rapports mensuels 1966

1976/2322

Rapports mensuels 1971

1981/1415

Rapports mensuels 1972-1973  
1983/1507

***Budgets, comptabilité, matériel***

Budget, 1971-1973.  
1983/1506

Ordonnances, 1960-1962.  
2062/6-13

Titres de recettes et ordres de reversement, 1960-1972.  
1984/1665

Tableaux du gestionnaire (1971-1973) 15 cm (1965-1972), 1965-1973  
1985/1654

Dossiers de paiement, 1971.  
1981/1414

Fiches d'inventaire, etc., s.d.  
1985/86-88

Inventaires du matériel, s.d.  
1987/70

Comptabilité matière, bons de commande et de livraison, s.d.  
1987/71-72

Fichiers locaux (matériel), bons de commandes et de livraison, s.d.  
1988/140-144

Inventaires de matériel, factures, livraisons, commandes, s.d.  
1989/7-10

***Chrono***

Chrono 1968  
1998/59

Chrono 1968-1969  
1999/124-125

Chrono 1971  
2001/25-26

***Minutier administratif***

Minutier administratif 1970-1971  
1983/954

Minutier administratif 1966-1968  
*1986/319-320*

Minutier administratif 1970  
*2000/306-307*

### ***Correspondance***

Courrier interne (1966-1967). Eléments budgétaires (1964-1965). Courrier départ (1966-1967), 1964-1967.  
*1976/1121-1122*

Correspondance, 1965.  
*1995/69*

Correspondance, 1965-1966.  
*1996/67-68*

Correspondance, 1966.  
*1997/134-135*

### **Formation de gestion M. Gazeau**

Concours de recrutement administratif, 1966-1970.  
*1987/153-159*



## Département des affaires générales et des relations publiques 1280/dsag

### Responsables successifs :

- Charles Bonami (1945-1964)
- Roland Samama (1965-1968)

### Intitulés successifs :

- service des affaires générales (1945-1957 et 1965-1968)
- services de la direction générale (1958-1961)
- département des affaires générales et des relations publiques (1962-1964)

Rattaché à la direction générale.

### Attributions :

A partir de 1945, il a deux fonctions :

- assurer le secrétariat de la direction générale.
- être un service central groupant des attributions qui se rapportent notamment à la politique générale de la radio, à l'organisation de la radio et aux relations extérieures.

Il assure par ailleurs le service général du courrier, ainsi que le secrétariat des conseils et commissions à caractère général, (conseil supérieur, conseil central, etc.).

De 1965 à 1969, il est chargé :

- du courrier général de l'Office et du courrier de la direction générale.
- de la répartition des affaires et de la liaison avec les instances supérieures et de tutelle.
- des affaires communes à plusieurs directions, d'études particulières, ainsi que de la documentation générale.
- des voyages des agents et des collaborateurs.

A partir de 1967, les services du cabinet de la direction générale, de la documentation et de la bibliothèque générale lui sont rattachés.

## **Affaires générales**

### ***Réunions des directeurs***

Réunions des directeurs régionaux, 1945-1956.  
*1970/644*

Réunions des directeurs, s.d.  
*2007/11-13*  
*Ex-III 1717-1719*

### ***Rapports et notes de l'Inspection générale***

Inspection générale, avant 1945.  
*2057/23*  
*Ex-III 1744*

Rapports d'inspection générale (1951-1955), SNICOP (1954), 1951-1955.  
*1975/904*

Notes d'inspection générale, 1960-1963.  
*1975/2549-2551*

Rapports d'inspection générale n°1-1012, s.d.  
*1990/11-70*

### ***Conventions***

Conventions : Brazzaville, Saïgon, Dakar, Antilles, Guyane, Réunion, s.d.  
*1970/645*

Conventions : Algérie, Tunisie, Outre-mer, intégration de Radio-Alger, s.d.  
*1970/646-647*

### ***Autres dossiers***

Organisation, avant 1945.  
*1990/172*  
*Ex-III 1703*

Conseil de gérance, avant 1945.  
*2057/20-21*  
*Ex-III 1741-1742*

Redevance, marchés. – Textes constitutifs et textes de base relatifs aux redevances et à la réglementation des marchés, avant 1945.  
*2057/24-25*  
*Ex-III 1745, 1747*

Relations extérieures (postes privés ?), 1930-1940.

2057/8-12

*Ex-III 1729-1733*

Comités divers, organismes consultatifs, conseil supérieur : P.V séances (1946-1956). Comité d'études techniques : correspondance (s.d.). Commission des marchés, commission du plan, des bâtiments (s.d.), 1946-1956 et s.d.

1975/583-586, 588-590

Ex-III 1713-1714

Guillotines à nat. d'économies, 1948.

2000/144-145

Projet de réorganisation générale (1951) ; codification des notes organiques (1954), 1951-1954.

2004/1

*Ex-III 1709*

Délégation de signature, s.d.

2000/146

*Ex-III 1715*

Sécurité générale, comité d'épuration, s.d.

2007/20

*Ex-III 1745*

Commission interministérielle consultative T.V., s.d.

2057/6-7

*Ex-III 1727-1728*

Matériel et travaux techniques, s.d.

2057/26-28

*Ex-III 1748-1750*

Contentieux, affaires diverses, s.d.

1990/4-10

Contrôle technique, s.d.

1990/71-72

Diverses questions d'organisation (administration, programmes, services d'information), s.d.

1973/339-346

Rapports annuels, s.d.

1973/347-355

Télécommunications impériales, s.d.

1973/356-359

Relations publiques, s.d.

1973/361-368

Problèmes de gestion de personnel (statuts, nomination, grèves, congés), s.d.  
*1973/369-411*

Organisations syndicales. Service social, s.d.  
*1973/412*

Bâtiments et locaux. Palais de la radio, s.d.  
*1973/413-422*

Droits d'auteur, s.d.  
*1973/423-435*

Antiparasitage, émetteurs, s.d.  
*1973/424-425*

Emissions scolaires, religieuses, scientifiques, éducatives, littéraires, s.d.  
*1973/428-432*

Centre d'études radiophoniques, s.d.  
*1973/432*

Divers, s.d.  
*1973/433-443*

## **Revue de presse**

Originaux, coupures pour la revue de presse, juillet-décembre 1966.  
*1973/845-849*

## **DRE - PLIR Droits d'auteurs**

Affaires générales. Organisation avant 1945 : documentation générale, réorganisation de vieux dossiers.  
*1995/23-25*  
*Ex-III 1704-1706*

Organisation, documentation codifiée, s.d.  
*1995/26*  
*Ex-III 1708*

Questions générales d'organisation, s.d.  
*1995/27*  
*Ex-III 1711*

## **Service central d'organisation 1280/dsco**

### Responsables successifs :

- Jean Landrac (1967-1969)
- Jean-Pierre Schwab (1973-1974)

### Intitulés successifs :

- service central d'organisation (1967-1969)
- service de l'informatique (1973-1974)

Rattaché à la direction générale.

### Voir aussi :

- 1280/agi (1969-1974)

### Attributions :

De 1967 à 1969, il est chargé de promouvoir les techniques d'organisation et de simplification du travail par l'emploi de l'informatique pour améliorer la gestion et planifier la production.

## **Service central d'organisation**

Généralités, s.d.

*1977/522-527*

*1980/1-8, 249*

Généralités, 1957-1962.

*1981/41*

Dossiers divers ASA, 1939-1961.

*2011/4-7*

*Ex-III 881-884*

Dossiers divers, 1957-1961.

*2011/1-3*

*Ex-III 878-880*

Conventions (1966-1968), chrono (1962-1969), fonctionnement, etc., 1962-1969 et s.d.

*1982/1100-1112*

Projets de Centre national de la redevance à Rennes, s.d.

*1971/338*

Centre national redevance de Rennes, s.d.  
*1971/748-751*

Documentation diverse, s.d.  
*2012/40*  
*Ex-III 1483*

### **SCO - Informatique**

Etude gestion personnel, 1969.  
*1990/175-178*

## **Délégation aux stations régionales 1280/dstr**

### Responsables successifs :

- Roland Dhordain (1964)
- Bernard Gouley (1965-1970)
  - o adjoint : Louis Le Cunff (1966-1970)
- Jacques Homery (1970-1972)
  - o adjoint : Maurice Bonamy (1971-1972)

### Intitulés successifs :

- délégation aux stations régionales (1963-1972)

### Voir aussi :

- 1280/dom (1955-1957)
- 1280/t3 (1973-1974)
- 1280/om (1973-1974)

### Attributions :

De 1963 à 1972, il assurait la coordination et liaison dans tous les domaines entre les neuf stations qui existaient en 1963 plus les stations outre-mer à partir de 1964. Il est chargé de la promotion des productions régionales tant radio que télévisées, de l'harmonisation avec les émissions nationales, des bourses d'échanges interrégionales, de l'organisation d'un festival annuel des meilleures émissions de chaque région, et de la réalisation des émissions de radio dans les régions Ile-de-France et Normandie.

## **Délégation aux stations régionales**

Généralités, s.d.  
*1979/515-527, 1298*

Cachets 64 IRD, 1964.  
*1984/1242-1246*

Ile-de-France. Notes de services, correspondance, 1966-1968.  
*1974/1705-1708, 1730*

Administration, s.d.

*1977/1792*

Agence de distribution des programmes artistiques radio OM, s.d.

*1977/2134-2153*

*1978/1288-1289*

Radio Ile-de-France. Dossiers de M. Hutin, s.d.

*1979/531-536, 939*

### **Ile-de-France. Service administratif (11, rue François 1er - Paris 8ème)**

Rouen, Caen, Bourges, 1969.

*1976/2089*

### **Délégation aux stations régionales et d'outre-mer**

L4P6 et L4P2 imprimés cachets, 1969.

*1989/273-277*



## **Bureau des voyages 1280/dv**

### Intitulés successifs :

- bureau des voyages (1965-1974)

Rattaché au secrétariat général pour l'administration (1973-1974).

### **Régie des voyages**

Voyage des orchestres, courrier, accident du travail, frais de mission, budget, s.d.  
*1977/1595-1596*

## Table des matières

<b>INSTRUMENT DE RECHERCHE PROVISOIRE PAR SERVICE VERSANT.....</b>	<b>1</b>
DIRECTION GENERALE 1280/D .....	2
<i>Généralités, s.d.</i> .....	2
<i>Inspection générale</i> .....	2
<i>Administration générale</i> .....	2
<i>Programmes</i> .....	4
<i>Comptabilité</i> .....	5
<i>Expositions</i> .....	5
<i>Dossiers de M. Dangeard</i> .....	6
<i>Dossiers de M. François</i> .....	6
<i>Dossiers de M. L'Ollivier</i> .....	6
<i>Dossiers de M. Saruti</i> .....	6
DIRECTEUR GENERAL ADJOINT 1280/DA .....	8
<i>Dossiers de M. Dangeard</i> .....	8
<i>Dossiers de M. May</i> .....	8
<i>Dossiers de Mlle Barjot</i> .....	9
SERVICE DES AFFAIRES COMMERCIALES 1280/DAC.....	10
<i>Affaires commerciales et études de marchés</i> .....	10
<i>Affaires commerciales, émissions compensées</i> .....	10
<i>Service des études d'opinion</i> .....	10
<i>Service des études de marchés</i> .....	11
SERVICE ACCUEIL ET ANIMATION 1280/DACA.....	12
<i>Service accueil et animation</i> .....	12
DIRECTEUR DU CABINET DU DIRECTEUR GENERAL 1280/DB .....	13
<i>Présidence</i> .....	13
<i>Cabinet du Président</i> .....	13
<i>Direction générale, cabinet du directeur général M. François</i> .....	13
<i>Cabinet du directeur général M. Gilles</i> .....	13
<i>Cabinet du directeur général</i> .....	14
SERVICES DU CABINET DE LA DIRECTION GENERALE 1280/DBS.....	15
<i>Direction générale, service du cabinet</i> .....	15
<i>Cabinet du directeur général M. Gilles</i> .....	15
CONTROLE GENERAL A LA RECEPTION DES EMISSIONS 1280/DCAE .....	16
<i>Contrôle artistique des émissions</i> .....	16
<i>Service production des émissions de variétés (M. Flateau)</i> .....	16
<i>Service des auditions</i> .....	17
<i>Service des auditions, contrôle artistique des émissions</i> .....	17
<i>Service des auditions et des relations avec les artistes</i> .....	17
DIRECTION DU CONTROLE GENERAL 1280/DCG.....	18
<i>Direction contrôle général</i> .....	18
<i>Service intérieur</i> .....	18
<i>Contrôle interne</i> .....	18
BUREAU CENTRAL DU COURRIER 1280/DCOU.....	19
CONSEIL SUPERIEUR 1280/DCS.....	20
<i>Direction générale</i> .....	21
<i>Affaires générales</i> .....	21
CONSEILLER TECHNIQUE 1280/DCT.....	22
<i>Direction générale M. Hutin</i> .....	22
DIRECTION DE L'HARMONISATION DES PROGRAMMES 1280/DHP .....	23
<i>Direction de l'harmonisation des programmes M. Angremy</i> .....	23
<i>Harmonisation des programmes, centre de coût BO3 CPGP</i> .....	23
SERVICE DES ETUDES D'OPINION 1280/DHPEO .....	24
<i>Service des études d'opinion</i> .....	24
SECRETARIAT PERMANENT DU LANGAGE 1280/DHPLA.....	26
SERVICE CENTRAL DES TEXTES ET PROJETS D'EMISSIONS 1280/DHPTTE .....	27
<i>Direction de l'harmonisation des programmes</i> .....	27
INSPECTION GENERALE 1280/DIG.....	28

<i>Inspection générale</i> .....	29
<i>Direction générale, Inspecteur général M. Pons</i> .....	29
ADMINISTRATION DES JEUX OLYMPIQUES 1280/DJO .....	30
<i>Administration des jeux olympiques</i> .....	30
DELEGATION A LA MUSIQUE 1280/DM .....	31
<i>Délégation à la musique</i> .....	31
CONSEIL DES PROGRAMMES 1280/DP .....	32
<i>Comité des programmes</i> .....	32
SECRETARIAT GENERAL DES CONSEILS ET COMITES DE PROGRAMME 1280/DPSG .....	33
<i>Secrétariat général des comités de programmes radio</i> .....	34
<i>Direction générale, secrétariat général des comités de programmes</i> .....	34
<i>Contrôle d'état</i> .....	37
<i>Régie générale des émissions</i> .....	37
<i>Conseil supérieur</i> .....	37
<i>ASA</i> .....	37
SERVICE PROPAGANDE PRESSE ET PUBLICITE 1280/DRC .....	38
<i>Service des relations publiques et des affaires commerciales</i> .....	38
<i>Relations publiques</i> .....	39
<i>Affaires commerciales</i> .....	39
<i>Service relations avec la presse</i> .....	39
AFFAIRES COMMERCIALES 1280/DRCAC .....	40
<i>Affaires commerciales</i> .....	40
<i>Département des affaires générales et juridiques</i> .....	42
<i>Affaires commerciales et contrôle du programme</i> .....	42
ETUDES DE MARCHES 1280/DRCEM.....	43
<i>Service des études d'opinion</i> .....	43
<i>Service des études de marchés</i> .....	43
<i>Service des études de marchés</i> .....	44
<i>Service des relations publiques et affaires commerciales</i> .....	45
<i>Service des études d'opinion</i> .....	47
ADMINISTRATION DES SERVICES DES RELATIONS PUBLIQUES ET DES AFFAIRES COMMERCIALES PUIS DES AFFAIRES COMMERCIALES ET ETUDES DE MARCHES 1280/DRCGE .....	48
<i>Affaires commerciales</i> .....	48
<i>Administration des affaires commerciales et des études de marchés</i> .....	48
<i>Relations publiques, administration</i> .....	48
DELEGATION POUR LES RELATIONS PUBLIQUES 1280/DRCRP .....	49
<i>Généralités, s.d.</i> .....	50
<i>Concerts et tournées</i> .....	50
<i>Cirques</i> .....	51
<i>Manifestations diverses</i> .....	51
<i>Disques</i> .....	52
<i>Autres dossiers</i> .....	52
<i>Administration de la radiodiffusion</i> .....	53
SERVICE DE LA RECHERCHE 1280/DRECH.....	54
<i>Service de la recherche. Centre P. Bourdon</i> .....	54
<i>Formation de gestion M. Gazeau</i> .....	56
DEPARTEMENT DES AFFAIRES GENERALES ET DES RELATIONS PUBLIQUES 1280/DSAG .....	57
<i>Affaires générales</i> .....	58
<i>Revue de presse</i> .....	60
<i>DRE - PLIR Droits d'auteurs</i> .....	60
SERVICE CENTRAL D'ORGANISATION 1280/DSCO.....	61
<i>Service central d'organisation</i> .....	61
<i>SCO - Informatique</i> .....	62
DELEGATION AUX STATIONS REGIONALES 1280/DSTR .....	63
<i>Délégation aux stations régionales</i> .....	63
<i>Ile-de-France. Service administratif (11, rue François 1er - Paris 8ème)</i> .....	64
<i>Délégation aux stations régionales et d'outre-mer</i> .....	64
BUREAU DES VOYAGES 1280/DV .....	65
<i>Régie des voyages</i> .....	65