

**Archives nationales
Centre des archives contemporaines**

Services du premier ministre

Office de radiodiffusion-télévision française

**Instrument de recherche provisoire par service versant
(4^e partie)**

Direction de la radiodiffusion

1937-1975

2001

Direction de la radiodiffusion 1280/r

Responsables successifs :

- Paul Gilson (1947-1963)
- Pierre de Boisdeffre (1964-1969)
 - o adjoint : Roland Dhordain (1964-1969)
- Roland Dhordain (1969-1972)
- Jacques Sallebert (1972-1974)
- Jean Vincent (1969-1974)

Intitulés successifs :

- Direction des services artistiques (1947-1961)
- Direction des programmes artistiques (1962-1963)
- Direction des programmes de radiodiffusion (1964)
- Direction de la radiodiffusion (1965-1973)
- Régie de radiodiffusion (1973-1974)

Attributions :

De 1959 à 1974, elle est chargée :

- de la conception et la réalisation de l'ensemble des programmes, de l'engagement des personnels concourant à la réalisation des émissions (sauf les informations jusqu'en 1963).
- de la préparation du plan des programmes avec le Comité des programmes de radio et les services techniques et artistiques intéressés.
- du choix et de la réalisation des œuvres destinées aux concours internationaux, de la production des émissions françaises diffusées par l'URTI, et des relations avec la communauté radiophonique de langue française.
- de la gestion des collections des services de conservation et du matériel artistique destiné aux émissions musicales.

Directeur (Pierre de Boisdeffre)

Minutiers

Minutiers 1957-1962
1974/645-667

Minutiers 1963-1964
1985/42-44

Minutiers 1966
1981/852

Dossiers thématiques

Dossiers thématiques¹, 1971-1974.
1985/1791-1808, 1870-1895

Dossiers AFP, 1968-1970.
1981/894-895

Dossiers direction, s.d.
1980/768-770

Dossiers thématiques (émissions, services, personnalités, manifestations), s.d.
1981/838-851, 853, 879-881
1985/26-41, 45-46

Direction

Minutiers

Minutiers 1947-1962
1982/417-418

Minutiers 1966-1970
1974/1819-1821

Minutiers 1971-19722
1975/3101-3102

Minutiers 1971-19723
1975/3086-3090, 3104-3106

¹ Dont correspondance.

² Contient aussi des papiers de Daniel Viansson-Ponté.

³ Contient aussi des dossiers divers.

Fonctionnement

Années 1962-1972
1982/992-1001

Années 1968-1972
1984/651-657

France-Culture, France-Inter, France-Musique : administration

Année 1971
1975/3091-3094

Année 1972
1975/3095-3100

Autres dossiers administratifs

Classés par émission ou par service, 1964-1967.
1981/646-655

Classés par manifestation. UER, 1966-1970.
1974/1794-1809

Classés par manifestation. CRPLF, 1966-1970.
1974/1810-1818

Classés par service, 1967-1971.
1974/1823-1842

Dossiers thématiques

Années 1950-1964
1974/248, 250, 253

Années 1963-1968
1974/668-681

Années 1964-1967
1981/696-698

Années 1965-1972
1984/719-722, 724-725, 727-749

Années 1967-1974
1984/1386-1389, 1391-1411

⁴ Dont comités.

Conseil supérieur des programmes

Séance de 17 mars 1961.

1974/255, 262-263, 266-271, 277, 279-280

Dossiers divers

Généralités, s.d.

1978/2018-2021

1984/723, 726, 1390

Dossiers divers 1960-1962

1980/1709, 1735-1738, 1740-1751, 4106-4114

1981/488-492

1982/414-416

Dossiers divers 1960-1968

1976/726-731

Les dossiers qui suivent ont été reclassés. Ils forment désormais le versement 19900214.

Direction radio

Conseil supérieur : procès-verbaux, s.d.

1974/254

Commission des moyens de production, 1968-1970.

1984/723

Comité des programmes, 1968-1970, 1971-1972.

1984/726

Direction régie de radio

Dossiers thématiques dont comités, etc., 1967-1974.

1984/1390

Sous-direction de l'actualité parlée 1280/ra

Responsables successifs :

- Pierre Fromentin (1964-1969)
 - o adjointe : Jacqueline Baudrier (1969-1970)
 - o adjoint : Georges Bortoli (1970-1972)
 - o adjoint : Lucien Renault (1972-1973)
 - o adjoint : Roger Gicquel (1973-1974)

Intitulés successifs :

- sous-direction de l'actualité parlée (1964-1969)
- sous-direction de l'information radiophonique (1970-1974)

Rattachée à la direction de la radiodiffusion.

Voir aussi :

- 1280/I (1945-1963)

Attributions :

De 1964 à 1974, elle est chargée :

- des journaux parlés, des magazines et des émissions spécialisées, des émissions sportives et des grands documentaires.
- des émissions vers les DOM-TOM et l'Afrique francophone.

De 1973 à 1974, les radios-services (notamment Inter-service route et le service Inf 1) y sont rattachées.

Organisation et fonctionnement

Minutier chronologique du service, 1969-1970.
1985/451

Inter-actualités magazine : scripts, 1971-1972.
1985/635-637

Journal parlé⁵, s.d.
1977/813
1978/901-905 ; 907
1979/1093-1094, 1042

Informations et actualités radiophoniques, s.d.
1978/918-930
1980/2111-2119, 2500-2501, 2729-2738, 3054-3063, 3476-3490, 4273-4282

Radio-France : informations, s.d.
1980/4263-4266

Voyages officiels, élections, salons, etc., s.d.
2072/29-36

Voyages de G., s.d.
1990/226-227

Instructions aux journalistes (n°47 à 54), s.d.
1974/1270

Personnel

Personnel ayant quitté le journal parlé, s.d.
2031/1-7

Relevés individuels des piges des journalistes

Année 1946
2045/4-5

Années 1946-1969
2069/47-85

Années 1947-1948
2047/6-25

Années 1948-1952
2048/16-23, 25-32, 37-46

⁵ à noter : 1978/907 : organisation des émissions télévisées relatives au référendum de 1958 (campagne et résultats, instructions du ministère de l'information).

Services de conservation et de documentation 1280/rd

Responsables successifs :

- Odette Manigne (1965-1969)
- Lucien Rouyer (1969-1974)

Intitulés successifs :

- services fournisseurs (1953-1954)
- services artistiques annexes (1955-1964)
- services de conservation (1965)
- services de conservation et de documentation (1966-1974)

Rattachés à la Direction de la radiodiffusion.

Attributions :

De 1965 à 1974, ce service est chargé de mettre à la disposition des usagers de l'O.R.T.F. une collection de documents sonores et graphiques couvrant l'ensemble des connaissances et des activités de la nation, et de conserver la documentation, avec les instruments de recherche nécessaires, pour toutes les stations de France et d'outre-mer.

Régie générale des services de conservation et de documentation

Contrats des copistes et des écouleurs

Années 1964-19656

2014/66

Année 1966

2016/233-241

Année 1967

2017/7-17

Année 1968

2018/6-7, 9-17

Année 1969

2019/6-18

⁶ Ecouteurs uniquement.

Année 1970
2020/1-14

Année 1971
2021/7-18

Année 1972
2022/4-14

Autres dossiers de personnel

Contrats divers, 1973.
2023/64-76

Personnels statutaires et occasionnels, s.d.
1986/480-482

Comptabilité : marchés, commandes, conventions

Années 1967-1968
1991/133-140

Année 1969
1992/58-75

Années 1969-1970
1993/217-233

Années 1969-1971
1996/69-91

Sans date
1989/259-272

Courrier

Chrono, 1966.
1986/479

Chrono, s.d.
1988/383-384

Courrier départ, s.d.
1991/131-132

Courrier départ, s.d.
1990/465-466

Courrier, s.d.
1992/56-57

Minutier, s.d.
1989/293-294

Autres dossiers

Généralités, s.d.
1979/759

Personnel, budget, contentieux, s.d.
1976/1900

Voyage des orchestres : correspondance, 1968.
1976/1899

Exécution du budget, 1966-1967.
1989/258

Marchés de disques, 1967-1968.
1990/467-485

Service de conservation phonotèque

Généralités, s.d.
1979/1-2
1980/9-10

Correspondance avec les auditeurs

Année 1961
1981/1

Année 1962
1982/1

Phonothèque centrale 1280/rdp

Responsables successifs :

- Lise Caldagues (1956-1966)
- Riondy (1966-)

Intitulés successifs :

- service phonographique (1951-1964)
- phonothèque centrale (1965-1974)

Rattachée aux services de conservation et de documentation (direction de la radiodiffusion).

Attributions :

En 1965, ce service est chargé :

- d'établir le plan de programmes des chaînes nationales et des stations régionales.
- d'assurer la coordination générale des émissions radiodiffusées, compte tenu des émissions de télévision.
- de préparer la publication des programmes nationaux de radio et de télévision.
- d'avertir les régions des modifications les concernant et de faire diffuser les différents communiqués.

Service de conservation phonothèque

Généralités, s.d.

1978/1-2

Organisation du service photographique, 1949-1960.

2010/33 (Ex-III 57)

Service de l'exploitation, 1956.

1976/1

1977/1

Arrêtés et conventions, s.d.

1979/993 (Ex-III 53)

Courrier et registres du courrier, s.d.

1980/653-659, 662 (Ex-III 43-49, 52)

Service central des émissions artistiques 1280/re

Responsables successifs :

- Louis Chacaton (1950-1954 ?)
- Pierre Guitton (1957-1967)
- Jacques Guinchard (1967-1974)

Intitulés successifs :

- service central des émissions artistiques (1950-1954)
- bureau de coordination des programmes (1955-1964)
- service du plan et de la programmation (1965-1971)
- service de coordination des programmes (1972-1974)

Rattaché à la direction de la radiodiffusion.

Voir aussi :

- 1280/dpsg

Attributions :

De 1950 à 1955, ce service est chargé du plan des programmes et coordination, du secrétariat des conseils et comités (par décret n°50-609 du 1er juin 1950), ainsi que de l'organisation du prix Italia.

De 1973 à 1974, il établit et édite les projets de programmes, les avant-programmes et les programmes définitifs de radio et de télévision. Il veille aussi au bon déroulement quotidien des émissions.

Direction radio

Plan de programme, 1960.
1972/1307-1330 (Ex-III 503-526)

Plans de programme

Année 1947
1997/447-458 (Ex-III)

Années 1948-1949

1998/328-329, 334, 336-338, 340, 343-344, 346, 358 (*Ex-III*)

Années 1950-1954

2004/233-314, 316-327, 330-333, 335, 339, 341-342, 345, 347-349, 356-357, 359-393

Année 1951

2001/25-26 (*Ex-III* 443-444)

Année 1952

2002/497-502 (*Ex-III*)

Année 1956

2006/394-413 (*Ex-III*)

Année 1957

2007/420-442 (*Ex-III*)

Année 1958

2008/464-476 (*Ex-III*)

Année 1959

2009/477-496 (*Ex-III*)

Année 1961

2011/45-68 (*Ex-III* 527-550)

Année 1962

1974/1106-1129 (*Ex-III* 551-574)

Sans date

1975/1270-1281 (*Ex-III* 194-205)

Projets programmes avant et définitif

Année 1964

2007/39-41

Année 1967

2007/23-38, 42-51

Années 1968-1972

1986/335-466

Service de la recherche

Chrono (1971), sous-direction de la production artistique des émissions de radio, plan de programme (1951), 1951-1971.

2001/25-26 (*Ex-III* 443-444)

Services de production 1280/rp

Responsables successifs :

- Michel Philippot (1965-1967)
- Guy Bègue (1967-1969)
- Arnaud Teneze (1969-1972)
- Agathe Mella (1972-1973)
- Pierre Andréu (1973-1974)

Intitulés successifs :

- Sous-direction de la production artistique (1965-1969)
- Services de production (1957-1964 et 1973-1974)
- Services artistiques de production (1969-1973)

Rattachés à la direction de la radiodiffusion.

Attributions :

En 1957, ce service est chargé d'élaborer et de réaliser des programmes de genres divers.

De 1973 à 1974, le chef des services de production centralise les commandes des conseillers-délégués de chaîne et les transmet à ses services spécialisés. Il veille à la bonne exécution des émissions. Il centralise tous les projets d'émissions nouvelles et fait établir des devis de réalisation avant commande définitive.

Sous-direction de la production des émissions artistiques radio

France Inter

Dossiers d'émissions France Inter, 1955-1963.
2016/12-16, 61-69, 72-84, 87-88, 111, 113-127

France Inter ou France 1 : rapport d'activité, 1960-1962.
1971/419-421

France Inter. RFOM-OCORA, 1963.
2016/128

France Inter. Présentateurs de disques, 1963.
2016/130, 133-134

Bordereaux France Culture et France Inter, 1964.
1984/185-226 (Ex-III 1277-1324)

Dossiers d'émissions France Inter, 1966.
1986/160 (Ex-III 2011)

France Musique

France musique, s.d.
1978/543

Budget et comptabilité

Budgets, 1954-1963.
1976/492-493, 495-498

Inventaires. Comptabilité de lots (1957, 1963), redevances (1960-1961), 1957-1963.
2000/113

Pièces comptables ⁷ (1958-1965), bordereaux de paiement (1964-1965), dossiers des émissions et titres (1962-1965), 1958-1965.
1985/89-91, 271 Ex-III 2100, 235 Ex-III 1630

Comptabilité, 1960-1966.
1986/127-128

Secrétariat général pour l'administration : pièces comptables, 1968.
1984/274, 276, 278

Section financière, s.d.
1977/2133

Correspondance

Programmes, 1948-1966.
2000/147-153

Correspondance au sujet des émissions publiques (1958-1961). Echanges internationaux (1955-1961), 1955-1961.
1976/571-573

Correspondance relative aux opérations exceptionnelles, 1962-1964.
1984/35

Minutier, 1963.
1983/79

⁷ Relatives notamment au Club des amis de l'ORTF.

Minutier, 1964.
1984/34

Correspondance, s.d.
1984/36-40

Autres dossiers

Généralités, s.d.
1977/577
1978/716-721, 723
1980/765-767

Incidents divers, 1939.
2007/1707 (Ex-III)

Chaîne A : bordereaux, 1949.
1999/68-72 Ex-III 953-957

Chaîne A : bordereaux, 1953.
2003/84-90

Inspection générale, 1954-1958.
1976/574

Emissions concours, 1960-1964.
1976/499

Dossiers d'émissions, 1962-1963.
2010/1-5

Dossiers d'émissions, 1963-1967.
2016/140-143

Radio Vacances, 1964-1966.
2016/138-139

Emissions concours, 1966.
1971/763-767

Bordereaux de transmission, cachets, 1966, 1973-1975.
2000/478-481

OCORA. Semaines chiffrées et rectifiées, 1966-1967.
1987/74

Administration. Lots et concours : courrier, 1967.
1975/808

Cachets artistiques, s.d.

1976/494

Droits d'auteur, s.d.

1976/500-501

Emissions générales. Droits d'auteur, s.d.

1976/575-576

Dossiers de Mme Chipuet, s.d.

1977/2124

Variétés littéraires, s.d.

2000/154-156

Divers, s.d.

2000/157-158

Service des émissions éducatives et culturelles 1280/rpae

Responsables successifs :

- Ely (1945-1950 ?)
- Roger Lutigneaux (-1956-)
- Louis Foucher (1960-1964 ?)
- Louis Mollion (160-1966)
- Pierre Corval (1966-1969)
- Arnaud Teneze (1969-)

Intitulés successifs :

- service des émissions éducatives et culturelles (1945-1964)
- service de production des émissions artistiques parlées (1965-1974)

Rattaché à la sous-direction de la production artistique (direction de la radiodiffusion).

Attributions :

De 1957 à 1974, ce service est chargé des émissions dramatiques et littéraires (1965-1974), des émissions culturelles et didactiques (1965), des émissions éducatives et culturelles (1957-1964), des émissions musicales commentées (1973-1974), et enfin des émissions documentaires et des magazines (1973-1974).

Conventions d'inédits

Année 1961
1981/217-223

Année 1962
1982/205-210

Année 1963
1983/107-110

Année 1966
1986/299-302

Année 1967
1987/102-104

Année 1968

1988/283-285

Année 1969
1989/255-257

Conventions de textes (classement alphabétique), s.d.
1984/160-162

Contrats

Conférenciers (classement alphabétique)

A-L s.d.
1975/787

L-Z s.d.
1975/788

Autres contrats

Traducteurs et conférenciers, 1958-1961.
1971/697-699

Contrats et cachets, 1965.
1986/117-124

Contrats et textes d'émissions diverses (connaissance de l'art, plaisir de la lecture, mythes et sociétés...), s.d.
1975/2936-2941

Dossiers d'émissions

Années 1963-1966⁸
1984/76, 88

Années 1964-1965
2072/46-47

Années 1965-1966
1985/47-68

Années 1965-1966
2072/37-45

Emissions musicales (1963-1964)
1983/91

⁸ Comprend également des dossiers sur les festivals (1960-1964).

Textes d'émissions

Année 1961
1981/134-177

Année 1962
1982/54-93

Année 1963
1983/51-58

Année 1964
1984/47-74

Rapports d'écoute

France-Culture, 1964
1984/84

Inter Variétés, 1964
1984/85

Correspondance

Courriers et notes de services concernant le paiement des conférenciers, des comédiens et des réalisateurs (FR III, Radio Sorbonne, FR V), 1957 ou 1962.
1000/767 (Ex-III 1798)

Minutier, 1964-1965.
1984/91-93

Correspondance avec les conférenciers (classement alphabétique, plusieurs séries), s.d.
1975/784-786

Courrier aux auteurs (classement alphabétique), s.d.
1984/96-100

Courrier aux comédiens (classement alphabétique), s.d.
1984/103-105

Correspondance, s.d.
1984/94-95

FR-III correspondance A-2, s.d.
1984/102

Autres dossiers

Généralités, s.d.

1978/558-561, 990-991

1979/62-79, 188-193

1980/91-118, 302-308, 1701-1708, 2819-2828

Groupement des contrôles radio électriques : conventions, 1956-1962.

1986/107

Concours divers, 1957-1963.

1982/211-213

Prix Italia, 1961-1963, 1965, 1967.

1987/73

Programmes province, 1961-1962, 1964-1967.

1984/86-87

Budget, 1962-1964.

1975/2935

Programmes des régions, rapports province, 1963-1964, 1968.

1988/146

Généralités, 29 juillet-21 octobre 1966.

1986/125-126

Budget (1966-1967). Vacances culture (1967), 1966-1967.

2000/114

Comité de lecture, s.d.

1985/69-71

Projet en instance, acceptés, s.d.

2000/115-116

Dossiers de producteurs, s.d.

1984/77

Fonctionnement du service, s.d.

1984/78-79, 89

URI. Communauté radiophonique des programmes de langue française, s.d.

1984/80-83

Direction des services artistiques F, s.d.

1984/101

Service de production des émissions de variétés 1280/rpev

Responsables successifs :

- Ely (1945-1950 ?)
- Georges Bernanose (1956-1964)
- Jean Barthélémy (1965-1973)
- Bernard Grenie (1969)

Intitulés successifs :

- émissions de variétés (1945-1951 ?)
- service des émissions extérieures (1957-1964)
- production des émissions de variétés et des émissions extérieures (1965-1970)
- service de production des émissions de variétés (1973-1974)
- service chargé des retransmissions (1973-1974)

Rattaché à la sous-direction de la production artistique (direction de la radiodiffusion).

Attributions :

En 1965, ce service est chargé de produire des émissions de variétés sonores et de retransmettre certaines manifestations artistiques extérieures à l'O.R.T.F.

Festivals

Année 1961
1985/431-432

Années 1962-1967
1990/264-280

Années 1968-1971
1990/486-493

Retransmissions

Années 1962-1963
1985/433-443

Années 1966-1967
1990/281-288

Années 1969-1971
1990/494-504

Retransmissions théâtrales et évocations, 1943-1966.
1985/72-85, 93-124

Retransmissions musicales et concerts de radios étrangères, 1956-1961.
1985/125-151, 153-158

Dossiers d'émissions

Années 1954-1965
1991/33-44

Emissions musicales, 1964-1965.
1990/257-263

Feuilles de présence et doubles de contrats France Inter et Inter Variétés

Année 1967
1987/212-222

Année 1968
1988/286-295

Année 1969
1989/227-239

Autres dossiers

Généralités, s.d.
1980/69-73

Dossiers de producteurs de variétés, avant 1964.
1974/469-474

CO1, etc. (classement par numéros), 1965.
1985/236-250 (Ex-III 1765-1779)

Département de la musique 1280/rpm

Responsables successifs :

- Henri Barraud (1945-1951 ?)
- Michel Philippot (1965-1973)

Intitulés successifs :

- directeur de la musique (1945)
- service des émissions musicales (1947-1951)
- département de la musique (1951-1957)
- services de production (1957-1964 ?)
- service de production des émissions musicales (1965-1972)
- service des émissions musicales (1973-1974)

Rattaché à la sous-direction de la production artistique (direction de la radiodiffusion).

Attributions :

De 1965 à 1974, ce service est chargé de :

- la musique symphonique (Albert Le Guillard, 1956 ; Pierre Hasquenoph, 1960 ; Louis Courtinat, 1965).
- la musique de chambre (Pierre Capdevielle, 1956-1965).
- la musique lyrique (Jules Gressier, 1956-1960 ; Pierre Hasquenoph, 1965).
- la musique légère et le jazz (Ed. Bervilly, 1956 ; Pierre Petit, 1960).
- la création musicale la musicologie (Pierre Petit, 1965).
- la musique enregistrée (Etiennette Bridoux, 1956-1965).

Service lyrique

Emissions

Année 1941-1960
2000/119-127

Année 1951
1971/74-75

Année 1952
1972/39-42

Année 1953
1973/186-187

Année 1954
1974/31-32

Année 1956
1976/616-617

Année 1957
1977/292-293

Autres dossiers

Listes mensuelles, 1950-1960.
1975/594

Diffusions lyriques, 1961-1963.
1985/1771-1779

Service de la musique enregistrée

Programmation

Création et programmation de la chaîne Paris-Inter, janvier-mars 1947.
1988/106-108

Programmes : relevés, manuscrits, etc., 1947-1966.
1988/117-120, 122

Programmes définitifs, 1949-1964.
1986/23-54

Programmation (1963-1965) dont Strasbourg (1957-1964), 1957-1965.
1974/83-87, 89, 91-92

Programmation outre-mer, 1960-1961.
1971/176

Projets et programmes, 1962.
1972/119-137

Programmation France I, France II, France III, s.d.
1971/164-175

Projets de programme, s.d.
1973/237-241

Programmation France II, s.d.
1973/242-252

Programmation télévision, s.d.
1973/253-254
1974/88

Courrier

Années 1963-1964
1974/90

Années 1963-1972
1985/504-508

Relations avec les auditeurs, 1955-1964.
1988/123

Autres dossiers

Généralités, s.d.
1978/463-469

Rapports d'activité, 1950-1962.
1988/125

Route de nuit, 1956-1963.
1988/109-116

Comptabilité des heures d'antenne. Comptes de programmes, 1959-1965.
1988/124

Divers, 1963-1972.
1985/509

Orchestres, 1963-1972.
1985/511-513

Dossier télévision, 1967-1969.
1985/506

Producteurs ayant quitté le service et notations, s.d.
1988/121

Service de musique contemporaine

Généralités, s.d.
1980/4308

Productions, 1962-1966.
1986/483

Courrier, 1964-1971.
1990/505

Bureau du jazz

Concerts, 1969-1970.
1982/1297

Courrier, 1971-1972.
1982/1298

Service des émissions musicales

Bordereaux de présence, de paiement, d'envoi, 1962-1964.
1984/227-248 (Ex-III 1393-1414)

Administration des émissions musicales radio

Lettres d'engagement

Année 1966
1986/169-176 (Ex-III 2237-2244)

Année 1967
2066/20-26

Année 1968
2066/37-43

Année 1969
2066/57-63

Années 1970-1972
2067/42-62

Année 1972
2003/57-65

Année 1973
1984/829-838

S.d.
1985/257-270 (Ex-III 2062-2075)

S.d.
1993/6-14

Comptes-rendus de programmes

Années 1967-1970
1993/15-18

Années 1971-1972
2003/66-68

Autres dossiers

Doubles de contrats, 1965-1966.
2016/215-232

L4P31 FM. Registres d'engagement, 1966-1972.
1984/839-840

L4P2 France Musique, 1967-1968.
2016/205-214

L4P2 n°1-5014 versés en 1969 (cachets), s.d.
1989/13-20

France Musique n°1-4444, s.d.
1990/235-243

Production phonographique Radio-France, services musicaux

Dossiers par pays, s.d.
1985/1622-1629

Fonctionnement du service : minutier (1970-1972), budgets (1968-1970), 1968-1972.
1985/1630-1637

Radio-France, musique de chambre

Chronos : droits d'auteurs (1964-1966), programmes (1966-1967), 1964-1967.
1985/1780-1781

Service de la musique

Généralités, s.d.
1990/511-526

Création musicale

Courrier compositeurs commandes, 1974.
1996/92

Direction des programmes et services musicaux

L4P31, 1973.
1999/132-145

Bureau des concerts et tournées 1280/rpmt

Responsables successifs :

- Jean-Marie Oberlin (1968-)
- Denise Jullian (1968-)

Intitulés successifs :

- bureau des concerts et tournées (1968-)

Rattaché à la sous-direction de la production artistique (direction de la radiodiffusion).

Bureau des concerts et tournées

Généralités, s.d.

* 1980/1184 : boîte manquante, selon courrier du CAC du 5 janvier 2007

* 1980/1185-1189 : boîtes manquantes, selon courrier du CAC du 5 janvier 2007

Généralités, 1958-1969.

1989/139-140, 142-147 (voir détail pour les boîtes 139, 140, 143, 145, 146)

1989/139

Communauté radiophonique des programmes de langue française 1959

Plaisir de la Musique, Rouen 1960

Festival – disques – divers 1962-1965

Echange 1961-1963

Clubs des amis de la RTF 1962

Discoparade classique 1962

Discoparade Alhambra 1962-1963

Manifestations exceptionnelles Paris (organisées par d'autres) 1962-1963

Musique aux Champs Elysées 1963

André Chanu « Journée du transistor » 1963

Emissions exceptionnelles 1963

Inauguration Maison de la RTF 1963

Emission Commandant Cousteau 1963

Projet commercialisation Cahiers musicaux et littéraires 1964

1989/140

« Jazz aux Champs Elysées » Cannes 1958

Biennale de Paris 1961 et 1963

Festival Jazz 1961 à 1964

« Paris Inter aux quatre coins » 1963

1989/143

Orchestre Lyrique et Chœurs, Oxford 1965

Quatuor, La Rochelle 1965

Quatuor, Paris 1965

ARS Nova, Bordeaux 1965

ARS Nova, Royaumont 1965

ARS Nova, Royan 1965

1989/145

Orchestre Philharmonique, Paris 1965-1967

1989/146

Orchestre Philharmonique, Saint-Jean-de-Luz 1966

Orchestre Philharmonique, Namur 1966

Orchestre Philharmonique, Ostende 1966

Orchestre Philharmonique, Portugal 1966

Orchestre Philharmonique et Chœurs, Provins 1967

Orchestre Philharmonique, Oxford 1967

Généralités, 1962-1967.

1989/149-154 (voir détail pour les boîtes 149, 152, 153, 154)

1989/149

Orchestre de Chambre, salles de la région parisienne 1966

Orchestre Lyrique, salles de la région parisienne 1966

Orchestre Lyrique, Festival du Marais 1966

Orchestre Lyrique et Chœurs, Théâtre des Champs Elysées 1966

Quatuor, Festival de Durham 1966

Quatuor, Foix 1966

Quatuor, salles parisiennes 1966

Quatuor, Radio Genève 1966

1989/152

Orchestre National, Japon, 1966

1989/153

Orchestre National, Reims 1966

Orchestre National, Besançon 1966

Orchestre National, Tours 1966

Orchestre National, salles parisiennes 1966

Orchestre National, Allemagne 1966

1989/154

Orchestre National, Théâtre des Champs Elysées 1962-1965

Concert Musique de Chambre, Salle de l'ancien conservatoire, 1965

Orchestre de Chambre et Maîtrise, Festival du Marais 1965

Orchestre Lyrique, Théâtres de la région parisienne, 1965

Orchestre Lyrique, Neuilly 1965

Orchestre Lyrique, Puteaux 1965

Orchestre Lyrique, Salle Pleyel Paris, 1965

Orchestre Philharmonique, Saint-Jean-de-Luz 1965

Orchestre Philharmonique, Fontainebleau 1965

Orchestre Philharmonique, Tours et Nantes 1965

Généralités, 1964.

1989/3-6 (voir détail pour les boîtes 3, 4, 5, 6)

1989/3

Orchestre National, Paris 1964

Orchestre National et Chœurs, « Pacem in Terris » 1964

Orchestre National, Allemagne 1964

Orchestre National, Rouen 1964

Orchestre National, Luxembourg 1964

1989/4

Orchestre National et Chœurs, Festival d'Edimbourg 1964

1989/5

Orchestre National, Montreux 1964

Orchestre National et Orchestre Philharmonique, Besançon 1964

Orchestre National, Saint-Jean-de-Luz 1964

Orchestre National, Espagne 1964

1989/6

Chœurs, Radio Francfort 1964

Quatuors, Montluçon 1964

Quatuors, Nancy 1964

Quatuors, Moulins 1964

Quatuors, Limoges 1964

Orchestre de Chambre, Saint-Séverin 1964

Orchestre de Chambre, Vichy 1964

Orchestre Philharmonique, Royan 1964

Orchestre Philharmonique, Orange 1964

Orchestre Philharmonique, Strasbourg 1964

Orchestre Philharmonique, Limoges 1964

Registres du courrier, 1959-1967.

1989/141

Orchestre national USA, 1962.

1987/69

CCP. Documentation, 1962-1963.

1991/77-78

Manifestations diverses, 1963-1967.

1990/179-185 (voir détails pour 179, 180, 181, 182, 184, 185)

1990/179

Orchestre de Chambre, Hambourg Berlin Allemagne 1966

Orchestre de Chambre, Bulgarie 1967

1990/180

Cinquantenaire Théâtre des Champs Elysées, Orchestre Lyrique, Orchestre de Chambre, Orchestre Philharmonique, Orchestre Lyrique 1963

Demandes de subventions pour le festival d'Edimbourg et le festival en Scandinavie 1964

Courriers à l'Association française d'action artistique 1964

1990/181

Devis AFAA (Association française d'action artistique) 1965

Demandes de subvention 1966

Dossiers (Association française d'action artistique) 1967

1990/182

Orchestre national, Orchestre Philharmonique, Chœurs, Orchestre de Lille, Besançon 1965

Orchestre Lyrique, Puteaux 1965

Orchestre national, Strasbourg 1965

Orchestre Montreux 1965

Orchestre de Chambre Lisbonne 1965

1990/184

Ensembles et chorales, concerts et tournées 1954 – 1966

Maîtrise, Courtrai 1965

Maîtrise, Marmoutier 1965

Maîtrise, Tournées Sud-ouest 1965

Maîtrise, Tournées Centre 1966

Maîtrise, Tournées Nord-est 1966

Maîtrise, Château de Lude 1966

Maîtrise, Saint Nectaire 1966

Maîtrise, Bourges 1967

Maîtrise, Ouest Sud-ouest 1967

1990/185

Maîtrise, Club méditerranée Cadaquès 1965

Maîtrise et Orchestre de Chambre, Bourg-la-Reine 1966

Maîtrise, Sèvres 1967

Maîtrise, salle Pleyel Paris 1967

Maîtrise, Toulouse 1967

Maîtrise, Fontainebleau 1967

Maîtrise, conservatoire 1967

Maîtrise, église Saint-Séverin 1967

Orchestre National et Chœurs de la radiodiffusion et télévision hongroise 1967

Orchestres, chœurs, 1966-1967, 1969.

* 1992/34-39 : boîtes manquantes, selon courrier du CAC du 5 janvier 2007

Divers orchestres, 1967-1969.

1991/49-67

Minutier, 1970-1971.

1982/652-654

Documentation (orchestre, disques, maîtrise), s.d.

1982/645-650, 657

Régie générale des émissions artistiques 1280/rpr

Responsables successifs :

- Duhart (1951 ?-1956)
- Lucien Rouyer (1956-1969)
- Serge Flateau (1970-1974)

Intitulés successifs :

- régie générale des émissions artistiques (1951-1970)
- régie générale des moyens de production (1970-1971)
- service des moyens artistiques de production (1972-1974)

Rattachée à la sous-direction de la production artistique (direction de la radiodiffusion).

Attributions :

De 1957 à 1964, ce service est organisé en une régie de production, une régie de matériel artistique et une régie des orchestres et des chœurs.

De 1956 à 1974, il est chargé :

- de concourir sur le plan artistique à la réalisation matérielle des émissions suivant les programmes conçus par les services de programmation.
- d'assurer la formation et de régir l'activité des assistants de production.
- d'assurer en liaison avec les services d'exploitation technique le contrôle du plan d'occupation des studios, et de fournir et entretenir le matériel d'équipement artistique.
- de louer les salles extérieures.
- d'assurer les relations avec les sociétés d'auteurs et de centraliser les déclarations de droits d'auteurs.

Régie générale des émissions

Généralités, s.d.

1977/570

1978/4-5

1979/5-6

Correspondance (doubles et originaux), s.d.

1976/679

Minutier, s.d.
1981/6

Service de presse

Revue de presse

France Inter, mars 1969-décembre 1972.
1983/327-362

France Inter, octobre-décembre 1973
1976/2271-2287

France Musique, 1973.
1976/2331-2335

France Culture, 1973.
1976/2336-2349

Matrices de revue de presse, 1971.
1976/1906-1927

Revue de presse, septembre 1971-novembre 1972.
1983/363-379

Autres dossiers

Généralités, s.d.
1977/2070-2102, 2253-2284
1980/4044-4072

Communiqués de presse originaux (France Culture, France Musique, FIP, France Inter), 1973.
1976/2349-2350

Secrétariat particulier du président

Production radio, s.d.
1976/2241

Régie des speakers

Graphiques de service des speakers, 1971-1972.
1984/546

Régie des orchestres et des chœurs 1280/rproc

Responsables successifs :

- Georges Bailly (-1956-)
- René Batard (1965-1972)

Intitulés successifs :

- régie des orchestres et des chœurs (1951-1972)

Rattachée à l'administration des services artistiques (1958-1964), à la régie générale des émissions artistiques (1951-1964), direction des services artistiques\$.

Attributions :

En 1960, ce service est chargé de l'établissement du tableau de service des orchestres et des chorales en fonction des programmes, du contrôle général et de la désignation des orchestres et chorales, ainsi que de la désignation des régisseurs.

En 1965, il est chargé :

- de gérer l'activité des 16 formations permanentes de l'O.R.T.F. (soit 783 musiciens et choristes), parmi lesquels : l'orchestre national (créé en 1934), l'orchestre philharmonique (1937), l'orchestre de chambre (1952), Ars Nova (1963), l'orchestre lyrique (1962), la maîtrise de l'O.R.T.F. (1946).
- d'organiser avec tous les services de production (radio, télévision, relations extérieures) le plan de travail de chaque ensemble.
- d'établir le décompte des services et les états de paiement des membres de chaque formation.
- d'assurer la régie des exécutions en studio ou à l'extérieur.
- de recruter des musiciens supplémentaires et d'organiser des concours de titularisation.

Régie générale des orchestres et chœurs

Décomptes périodiques

Année 1967
1987/93-95

Année 1969
1989/198-204

Autres dossiers

Généralités, s.d.
1977/209-215
1978/43-45
1979/60

Dossiers de chorales et musiciens, 1951, 1961.
1971/790-795

Commandes d'orchestres, 1962.
1982/42

Orchestre national

Coupures de presse (1958-1966), affiches (1965-1967), 1958-1967.
1974/1194-1195 (*Ex-III 1825-1826*)

Fonctionnement, 1960-1968.
1974/685-687

Cinquantenaire du Théâtre des Champs-Élysées : plannings, dépliants, vœux, 1961-1966.
1987/65

Artistes et compositeurs, 1964-1968.
1974/682-684

Courrier, 1965-1967.
1974/691

Saison 1966-1967.
1974/690

Voyages, 1966-1967.
1974/688

Concerts publics (télévision, TCE), 1967-1968.
1974/689

Divers, s.d.
2000/118

Programme France-Culture 1280/rqfc

Responsables successifs :

- Henry Barraud (1951-1964)
- Guy Erismann (1969-1970)
- Pierre Sipriot (1969-1970)
- Agathe Mella (1973-1974)

Intitulés successifs :

- programme national (1951-1957)
- France III programme national (1958-1964)
- programme france-culture (1965-1974)

Rattaché à la sous-direction de la production artistique (direction de la radiodiffusion).

Attributions :

En 1965, ce service succède à la chaîne France-III, avec pour mission de mettre en valeur la civilisation et la culture française.

Programme France Culture

Correspondance, 1956-1964.
1974/206-210

Conventions d'inédits, 1970.
1990/506-510

Programme France-Inter 1280/rqfi

Responsables successifs :

- Jean-Vincent Brechignac (1951-1954)
- Agathe Mella (1955-1968 ?)
- Bernard Grenie (1969-1970)
- Pierre Wiehn (1973-1974)

Intitulés successifs :

- Paris-Inter (1951-1957)
- France-I Paris-Inter (1958-1964)
- programme France-Inter (1965-1974)
- délégué pour France-Inter (1973-1974)

Rattaché à la sous-direction de la production artistique (direction de la radiodiffusion).

Voir aussi :

1280/rafim

Attributions :

En 1965, ce programme a pour mission de divertir et d'informer.

Variétés

Généralités, s.d.

1980/3438-3441, 3497-3511

Inter-service

Généralités

S.d.

1977/560-564, 574-575

1978/562-563

Courrier

Courrier Inter-service routes (1964), vacances service (1963), 1963-1964.

1974/247

Courrier Inter-service route, Inter-service loisirs : bulletins de jour, s.d.
1976/642

Rapports de police et de gendarmerie

Année 1964
1974/246

Année 1966
1976/640-641

A.D. Direction Paris-Inter

Généralités, s.d.
1978/235

Délégué pour FIP 1280/rqfip

Responsables successifs :

- Arnaud Charles-Brun (1951-1954)
- Jean-Vincent Brechignac (1955-1964)
- Pierre Codou (1973-1974)
- Jean Garetto (1973-1974)

Intitulés successifs :

- programme parisien (1951-1957)
- France-II programme régional (1958-1964)
- délégué pour f.i.p.(1973-1974)

Rattaché à la direction de la radiodiffusion.

Attributions :

De 1951-1974, c'est la chaîne de la détente et des divertissements.

Délégué pour FIP

Dossiers d'émissions, 1950-1963.

2016/17-24, 38-49, 51-60, 70-71, 90-109, 135-136

Correspondance (classement alphabétique), 1956-1963.

2016/25-33

Rapport d'activité, correspondance diverse, 1959-1963.

2016/50

Programme France-Musique 1280/rqfm

Responsables successifs :

- Jean Tardieu (1947-1964)
- Charles Chaynes (1969-1970 et 1973-1974)

Intitulés successifs :

- club d'essai (1947-1959)
- France-IV programme haute-fidélité (1960-1964)
- programme France-Musique (1965-1974)
- délégué pour France-Musique (1973-1974)

Rattaché à la sous-direction de la production artistique (direction de la radiodiffusion).

Attributions :

De 1951 à 1974, il s'agit d'un programme musical à 90%.

Dossiers d'émissions

Concerts-débats

Années 1965-1966⁹
1982/402 (Ex-III 1284)

Années 1968-1970
1976/1898

Emissions publiques

Années 1972-1973¹⁰
1986/467

Années 1973-1974
1989/295

Autres émissions

Années 1961-1967
1986/165-167 (Ex-III 2192-2194)

⁹ Comprend aussi un dossier sur le festival du son (1966).

¹⁰ Comprend aussi un dossier sur les récitals de piano (1971-1973).

Années 1963-1965
1974/97-99

Années 1964-1971
1982/829-830

Années 1965-1969
1983/159

Années 1966-1970
1985/369

Années 1968-1970
1981/818

Années 1969-1971
1987/151

Années 1969-1971
1993/26

Années 1970-1974
1983/1531-1533

Années 1971-1972
1982/1250-1251, 1266

Années 1971-1973
1983/885

« Nos disques sont les vôtres », s.d.
1976/595-596

Emissions spéciales, 1967-1969.
159-162, 165-166

Dossiers d'émissions (1972, 1974-1975), programmes (1974), fonctionnement (1974), 1972-1975.
1985/1816

Dossiers d'émissions (1973-1975), fonctionnement (1972-1975), minutier (1974), 1972-1975.
1985/1869

Courrier

Courrier des auditeurs

Année 1967
1972/664

1976/1939

Chrono

Année 1967
1984/256 (Ex-III 2245)

Années 1968-1969
2000/163-164

Année 1970
1987/149

Année 1971
1989/222

Année 1973
1991/105

Autre courrier

Courrier départ (1963), conventions SOFIRAD (1954-1958), prix, concours (s.d.), 1954-1963 et s.d.
1973/595-597

Minutier (1963-1965), courrier auditeurs (1965-1966), stencils « Le chef d'œuvre des chefs d'œuvre » (1965-1966), 1963-1966.
1986/156-157, 159 Ex-III 1699-1700, 1702

Autres dossiers

Généralités, s.d.
1975/233
1977/545-548, 1901
1978/538-542, 1707
1979/1130
1980/24, 2549-2559, 2561-2563, 4269-4272, 4298
1987/150

Grand prix des discophiles, 1968.
1971/1071-1074, 1352- 1354
1976/627, 2117-2119

Echanges internationaux, 1958.
1973/260

Demandes de missions, courrier des auditeurs, 1969-1971.
1974/1752

Dossiers de personnel, 1960-1964.
1984/253 (Ex-III 2195)

Inter-Variétés 1280/rqiv

Responsables successifs :

- Francis Antoine (1969-1970)
- Jean Barthélémy (1973-1974)

Intitulés successifs :

- Inter-Variétés
- délégué pour Inter-Variétés (1973-1974)

Rattaché à la délégation de chaînes (régie de radiodiffusion).

Inter Variétés

Généralités, 1963-1964.
1977/85-86

Conventions Inter-Danse, 1972.
1990/362-363

Administration de la radiodiffusion 1280/rr

Responsables successifs :

- Maurice Lenoble (1947-1956)
 - Pierre Dellard (1957-1964 ?)
 - Jean Vincent (1965-1974)
- adjoint : Boris Lacoste (1965-1974)

Intitulés successifs :

- service administratif et financier (1947-1950)
- administration des services artistiques (1951-1961)
- administration de la radiodiffusion (a.d.r.) (1962-1974)

Rattachée à la direction de la radiodiffusion.

Attributions :

De 1957 à 1974, ce service constitue l'armature financière, administrative et juridique de la direction : elle gère les moyens matériels et financiers nécessaires aux émissions, traite problèmes juridiques de diffusion (auteurs, artistes,...) et veille à l'application des accords généraux, des conventions et des protocoles généraux relatifs à l'exploitation artistique.

Généralités

Généralités, s.d.

1977/207-208, 521, 1741-1768, 1773-1778

1978/231¹¹, 233-234, 1639-1677, 1682

1979/106-108, 133-141, 1314-1315, 1674-1717, 1719

1980/68, 3581-3614

Généralités, 1953-1957.

1977/207-208

Dossiers de M. Dellard

Dossiers, notes de travail, correspondance, 1962-1964.

1976/549-561

Réorganisation de l'administration des services artistiques radio : correspondance, s.d.

¹¹ Cet article a été reclassé dans le versement 19900214.

1975/389

France I

Minutier (Mlle Mottrée), 1956.

1976/637

Minutier (novembre 1958-avril 1962), courrier arrivée (novembre 1959-juillet 1962), 1958-1962.

1982/131

Emissions de variétés, projets de France I et II, 1960-1962.

2062/3

Direction : courrier départ, 9 octobre 1961-30 mai 1962.

2016/112 (Ex 141 de 1982)

Direction. Emissions ou producteurs, 1962.

2016/110 (Ex 132 de 1982)

Minutiers Paris Inter et France I, 1963.

1983/82-83

France II

Emissions (1955-1961), litiges (1961-1962), 1955-1962.

2016/34-37

Projets d'émissions, s.d.

1980/713-726 (Ex-III 1415-1428)

France IV

Généralités, 1957-1961.

1971/675-679, 684-689

Comptes-rendus d'émissions, 1961.

1981/354-355 Ex-III 1430-1431

France Inter

Généralités, s.d.

1980/146

Dossiers de musiciens solistes : corr., feuilles de relevés des droits d'auteurs, 1954-1961.

1981/198-205

Rapports d'écoutes, 1957-1958.
2016/131-132

Projets d'émissions et crédits, 1960-1963.
2016/129

Minutier (Mme Mella), octobre 1963-octobre 1964.
1984/42

Paris Inter

Généralités, s.d.
1980/149

Généralités, 1957-1959.
2059/2

Speakers (1956-1962), rapports d'écoutes (s.d.), etc., 1956-1962 et s.d.
1982/142-143

Animateurs. Banc d'essai, 1958-1959.
1986/161-162 (Ex-III 2012-2013)

Emissions¹², 1960-1961.
1981/401-404 (Ex-III 2023-2026)

« Aux quatre coins », 1961.
1981/209

Régie des orchestres et des chœurs

Année 1961
2040/1-3

S.d.
1979/56-59

Comptes-rendus d'émissions

Comptes-rendus d'émissions, 11 octobre 1959-30 septembre 1960.
2016/89

Bordereaux, textes d'émissions, correspondance, s.d.
1981/380-383, 389-400 (Ex-III 1959-1962, 1968-1979)

¹² sauf Inter-Service route.

Budget et comptabilité

Conventions, marchés (1957-1955, 1960). Comité d'aide aux Nord-Africains (s.d.), 1957-1960 et s.d.

1971/506-519

Services artistiques : rapport d'activité (1960). T1 et 2, administration des journaux : fiches comptables, divers budget (1960), 1960.

1970/653

Budget, crédits (1961). Rapport d'activité (1961). Exposition française à Moscou, URSS à Paris : correspondance, déplacement de l'orchestre national (s.d.), 1961 et s.d.

1971/619-624

Ventilation des dépenses pour certains articles, 1963.

2058/2 (Ex-III 1956)

Club des amis de l'ORTF (1963-1965). Comptabilité et correspondance (1963-1967), 1963-1967.

1987/67-68

Registres par articles, 1965-1966.

2068/1-4 (Ex-III 2058-2061)

Gestion du personnel

Gestion des journalistes

Années 1959-1961

1999/1-12

Année 1962

2002/1-3

Autres dossiers

Effectifs, recrutement, 1937-1944.

2040/5

Recrutement, rémunération du personnel, budget (1953-1955). Rapport de fonctionnement de la régie, 1947-1959.

1975/372-379

Dossiers de producteurs et d'artistes jusqu'en 1961.

1971/722, 724-726, 752-753

EV, 1959.

2040/4

Cumuls antérieurs à 1965 et octroyés en 1965.

2045/1-2

Dossiers individuels de musiciens de plus de 75 ans en 1966.

1990/3

Bordereaux de paiement, feuilles de présence, certificats, 1962-1963.

2012/1-38

Commission du son (1972-1973). Questions de personnel (1969), 1969-1973.

1000/10

Primes diverses, 1970-1974.

1985/1936

Commissions paritaires, s.d.

1975/1545

Heures supplémentaires, s.d.

1985/1937

Courrier

Année 1965

1975/1213

Années 1972-1973

1983/1534-1537

Année 1973-janvier 1974

1983/1836-1837

S.d.

1975/2077

S.d.

1971/754-757, 759

Correspondance de l'administration (1959-1960), dossiers de personnel, festivals (1955-1961), jurys (1955-1962), 1955-1962.

1976/540-546

Minutiers. Courrier (1958-1961), notes (juillet 1959-mars 1961), 1958-1961.

1981/206-208

M. Nepreur-Dejas : minutier, 1961-1962.

1982/139

Secrétariat : minutiers, 1961-1963.
1975/393-394

Administration des journaux de la RTF : minutier, 1962.
1982/133-138

Minutiers (1963-1964), notes administratives (1963-1964), communiqués (s.d.), 1963-1964 et s.d.
1984/41

Courrier des auditeurs, s.d.
1975/1209

Autres dossiers

Rapport sur la situation des orchestres, 1941-1950.
1975/390

Festivals, 1946-1960.
1975/408, 411-412, 418-420, 422

Comité des variétés : textes et projets refusés, 1950-1956.
1976/638 révisé 900214

Manifestations diverses, 1951-1961.
1971/630-633, 636

Extraits de presse (1953), déplacements des orchestres (1957-1964), 1953-1964.
1975/391

Orchestres de chambre et chœurs : voyages, 1954-1961.
1976/562-570

Prix Italia, 1959-1960, 1961-1962, 1965.
1975/690-691

Statistiques de diffusion des disques du commerce (1963-1964), réorganisation du service des avant-première (1959-1962), projet de création d'un centre nl. fr. de documentation et d'information musicale (1959-1965), réutilisation des concerts enregistrés (s.d.), 1959-1965 et s.d.
1000/52

Emissions extérieures. Droits d'auteurs, 1960.
1000/45

Festival du disque, orchestre national, 1961.
1981/112

Festival, gala, concerts (1961-1963), cachets, budget 1962-1963 : préparation, 1961-1963.
1975/435-438

Cachets, registres et jurys d'auditeurs, 1965-1966.
1986/163-164 (Ex-III 2056-2057)

Dossier de réparations¹³ : bordereaux répertoires archives, 1970.
1985/1935

Dossiers de missions artistiques, 1974.
1981/1424-1427

Dossiers de missions des journalistes, 1974.
1981/1416-1423

Interventions diverses en France et à l'étranger, s.d.
1975/1208-1214

Arts et lettres. Jury d'auditions, s.d.
1975/1210

Sous-direction des relations extérieures. Bureau de lecture JMF, s.d.
1975/1212

¹³ Photocopies.

Sections administratives placées auprès des services de production 1280/rra

Responsables successifs :

- Marguerite Lebeau (1969-1969 ?)

Intitulés successifs :

- sections administratives placées auprès des services de production (1960-1974)

Rattachées à l'administration de la radiodiffusion (direction de la radioffusion).

Attributions :

En 1965, elles sont chargées de fixer ou appliquer les tarifs des cachets ou conventions, d'établir les états de paiement des collaborateurs au cachet, de surveiller la consommation des crédits et l'application des règlements de travail, et enfin de commander, de gérer et de distribuer les prix et lots des émissions-concours.

De 1973 à 1974, elles traitent les co-productions avec les radios étrangères, les cumuls et les opérations complexes : Avignon, Vaison, émissions itinérantes, etc. Elle coordonne le travail des diverses cellules administratives des services de production : musique, littéraire, dramatique, etc.

Lots et concours

« 5 à 7 » et autres émissions, 1970-1972.

1000/46

Dossiers par concours, s.d.

1983/1538-1547, 1549-1560, 1562, 1564-1565, 1568-1571, 1574, 1576-1582

Autres dossiers

Synthèses de séries. Emissions de vacances (1956-1959), écoute permanente d'une semaine sur France Inter, rapports sur les présentateurs d'Europe 1 et RTL (1959), 1956-1959.

1975/1537

Rapports d'écoute, 1963-1964.

1975/1539

Ordres de mission : missions artistiques métropole et étranger (classement alphabétique),
1969.

1976/1515-1547, 1550-1559

Dossiers de Melle Mornet, s.d.

1980/3494-3496, 3951-3964

Dossiers présentateurs, s.d.

1975/1538

Section financière 1280/rrf

Responsables successifs :

- Auguste Taillade (1969- ?)

Intitulés successifs :

- division administrative et financière (1957 ?-)
- section financière (1960-1974)

Rattachée à l'administration de la radiodiffusion (direction de la radiodiffusion).

Attributions :

En 1965, ce service est chargé de gérer les crédits de cachets, de conventions et de matériels, et d'étudier les tarifs et les marchés négociés.

De 1973 à 1974, il est chargé du budget, de la comptabilité, des études économiques et de l'informatique.

Budget

Années 1964-1965
1975/1218

Années 1965-1966
1981/287-288

Années 1966-1972
2073/1-5

Années 1967-1968
2073/6

Comptabilité

Emoluments divers, 1961-1968.
2070/3-15

Bordereaux de paiement et feuilles de présence, 1962, 1965.
1985/252-255 (Ex-III 1837-1840)

Fiches émoluments contractuels, 1963-1964.

2024/10-13

Transferts de crédits, 1967-1968.

2073/7

4P1 F.M (1974) : demandes de règlement de cachets, 1974.

1999/146-156

Livres comptables, s.d.

2024/9

Etudes diverses, locaux, prix et rémunération, s.d.

2072/96-102

Marchés

Marchés, 1959-1968.

1984/1328-1332

Marchés de disques (1973) et conventions (1968-1971), 1968-1973.

1984/1458

Marchés d'équipement, 1969-1973.

1988/380

Marchés de disques, 1972.

1982/1307

Conventions d'inédits

Année 1952

1972/1347-1362 (*Ex-III 1506-1521*)

Années 1952-1955¹⁴.

1975/1338 (*Ex-III 2027*)

Année 1953

1973/1675-1696 (*Ex-III 1484-1505*)

Année 1954

1974/1179-1189 (*Ex-III 1603-1613*)

Année 1955

1975/1322-1335 (*Ex-III 1616-1629*)

¹⁴ Concernent exclusivement Paris Inter.

Année 1956

1976/838-855 (Ex-Ill 1585-1602)

Année 1957

1977/748-766 (Ex-Ill 1523-1541)

Année 1959

1979/1054-1067 (Ex-Ill 1683-1696)

Année 1960

1980/737-748 (Ex-Ill 646-657)

Année 1961

1981/366-377 (Ex-Ill 1671-1682)

Année 1962

1982/387-399 (Ex-Ill 1658-1670)

1983/1486-1487

Années 1963-1969

1982/1245-1248

Année 1964

1974/478-484

Année 1965

1985/272-277

Année 1967

1981/1259-1265

Année 1968

1982/1233-1236

Année 1970

1983/1444

Années 1972-1973

1986/468-470

Autres conventions

Conventions pour les festivals, 1964.

1974/485

Contrats, conventions copistes, 1968.

1976/2288

Conventions d'achat pour France IV, s.d.

1980/736 Ex-III 1460

Courrier

Année 1963
1983/161-162

Année 1964
1984/174

Années 1964-1965
1985/234

Année 1966
1986/155

Année 1969¹⁵
1989/292

Années 1970-1971, 1973
1991/130
1992/54
1993/216

Minutier et registre (1968), correspondance diverse (1965-1968), 1965-1968.
1988/381-382

Autres dossiers

Généralités, s.d.
1977/684-693, 1409, 1998-1999, 2104-2110, 2188-2217
1978/734-735, 1142-1147, 1302
1979/991-992, 1211-1218

Club d'essai : feuilles de présence et cachets, 1946-1947.
1985/256 (Ex-III 1841)

Demandes de contrats supérieurs à 3000 F, 1963-1966.
1986/114

Musiciens et copistes, 1967-1970.
2024/1-4

Copistes dramatiques, 1967-1971.
2024/5-8

¹⁵ Le registre est conservé avec les courriers eux-mêmes.

Archives direction de la radio, 1973.
2073/8-10

Etudes diverses, s.d.
2074/53-55

Section des affaires générales 1280/rrg

Responsables successifs :

- Michel Pommier (1960-1969 ?)

Intitulés successifs :

- division affaires générales (1957-1960)
- section des affaires générales (1960-1974)

Rattachée à l'administration de la radiodiffusion (direction de la radiodiffusion).

Attributions :

En 1957, ce service est chargé :

- des relations avec l'URI, avec le secrétariat général des comités de programmes et des secrétariats divers.
- des protocoles, des conventions et des contrats, avec le service juridique.
- du contrôle du service central des droits d'auteurs.
- des règlements des prix et concours.
- des questions relatives aux manifestations publiques.

De 1973 à 1974, il est chargé des contrats, des conventions et des protocoles avec les producteurs, les réalisateurs et les acteurs, ainsi que des règlements de concours et des affaires contentieuses.

Fonctionnement

Années 1957-1961
1981/245-246, 248

Années 1958-1964
1984/281-285

Années 1958-1968
1988/203-204

Communauté radiophonique des programmes de langue française

Années 1959-1961

1981/244

29e-31e sessions, 1965-1966.

1986/178-183

32e et 33e sessions, 1967.

1987/86, 170-171

34e et 35e sessions, 1968.

1988/378-379

40e et 41e sessions, 1971.

1991/122-123

Emissions, manifestations et concours

Manifestations, concours, minutiers, fonctionnement, 1954-1963.

1982/294-305

1983/143-146

Marathon de la chanson française, 1960-1965.

1985/167

Manifestations et émissions diverses, 1961-1965.

1984/280

Concours, concerts exceptionnels, conventions, contentieux, 1962-1968.

1988/243-246, 369-371

Divers concours, 1965.

1985/291

Concours et émissions, divers, 1965-1969.

1989/278-281, 285-286

Divers émissions, 1967-1970.

1990/324-327

Emissions diverses, 1967-1973.

1993/203-213

Enquêtes, litiges

Années 1955-1961

2010/6

Années 1960-1969

2019/5

Années 1962-1971
2021/4

Années 1972-1974
2024/32

EFM

Procès-verbaux de réunions, bilan, convention, comptes d'exploitation, 1953-1956.
1976/708

Procès-verbaux, correspondance diverse (s.d.), courriers divers services (novembre 1962-décembre 1964), 1962-1964 et s.d.
1984/149-157

Demandes de copies d'enregistrements

Années 1964-1965
1985/168

Année 1967
1987/314

Courrier

Novembre 1960-décembre 1961
1981/247

Novembre 1964-janvier 1966
1985/292-293

Année 1966
1986/177

Année 1968
1988/378-379

Année 1971
1991/122-123

Autres dossiers

Généralités, s.d.
1977/599-601
1978/676-677, 906
1979/375-376

1980/391-394
1989/210-215
1990/256

Généralités, 1970-1973.
1992/45-49

Statut radio, questions générales d'organisation, 1939.
2039/1 (Ex-Ill 1710)

Phonothèque, bibliothèque diverse, droit d'auteurs, etc., 1953-1965.
1985/303-308

Producteurs mixtes (radio et télévision), 1956.
1976/709

Relations RTF-SORAFOM (1956-1959), expérience de musique cybernétique (1959), textes constitutifs des Editions françaises de musique (s.d.), 1956-1959 et s.d.
2069/1 (Ex-Ill 41)

Divers, personnel, 1956-1959, 1962.
2057/3

Divers, 1959-1966.
1986/184

Interdictions et levées d'interdictions, 1964-1966.
1986/129

Divers (1965-1970) dont courrier ADR 3, CRPLF (1966-1970), 1965-1970.
1990/371-374

Conventions (1965-1971), relations avec les sociétés d'auteurs (1967-1972), 1965-1972.
1990/364

Divers, 1966-1971.
1991/106-109

Divers dont interdictions SDRM, 1967-1971.
1991/87-90

Publication au Journal officiel, codification, simplification de l'enregistrement, s.d.
2057/4 (Ex-Ill 1716)

Service des moyens techniques de production 1280/rs

Responsables successifs :

- Jacques Chevassus (1973-1974)

Intitulés successifs :

- service des moyens techniques de production (1973-1974)

Rattaché à la régie de radiodiffusion.

Attributions :

De 1973 à 1974, ce service est chargé de mettre à la disposition des services de production tous les moyens nécessaires à la réalisation des émissions et au déroulement des programmes, qu'il s'agisse de moyens fixes ou mobiles, d'installations ou de personnel technique. Il s'appuie sur un ensemble de centres spécialisés : - le BCR (Bureau central de radiodiffusion), le CEI (Centre des émissions d'information), le CRAP (Centre des reportages artistiques et parlés) et le CEA (centre des émissions artistiques).

Service technique, s.d.

1977/1924-1947

1978/1683-1706

Circulaires, 1972-1973.

1982/1329-1330

CEI, s.d.

1977/1969-1972, 2052-2055, 2065-2068

Bureau central d'exploitation, s.d.

1979/1421-1444

Exploitation radio, s.d.

1980/4016-4039

Technique, s.d.

1980/3941

Table des matières

INSTRUMENT DE RECHERCHE PROVISOIRE PAR SERVICE VERSANT.....	1
DIRECTION DE LA RADIODIFFUSION 1280/R	2
DIRECTEUR (PIERRE DE BOISDEFFRE)	3
<i>Minutiers</i>	3
<i>Dossiers thématiques</i>	3
DIRECTION	3
<i>Minutiers</i>	3
<i>Fonctionnement</i>	4
<i>France-Culture, France-Inter, France-Musique : administration</i>	4
<i>Autres dossiers administratifs</i>	4
<i>Dossiers thématiques</i>	4
CONSEIL SUPERIEUR DES PROGRAMMES	5
DOSSIERS DIVERS	5
DIRECTION RADIO	5
DIRECTION REGIE DE RADIO	5
SOUS-DIRECTION DE L'ACTUALITE PARLEE 1280/RA	6
ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT	6
PERSONNEL	7
<i>Relevés individuels des piges des journalistes</i>	7
SERVICES DE CONSERVATION ET DE DOCUMENTATION 1280/RD	8
REGIE GENERALE DES SERVICES DE CONSERVATION ET DE DOCUMENTATION	8
<i>Contrats des copistes et des écouteurs</i>	8
<i>Autres dossiers de personnel</i>	9
<i>Comptabilité : marchés, commandes, conventions</i>	9
<i>Courrier</i>	9
<i>Autres dossiers</i>	10
SERVICE DE CONSERVATION PHONOTHEQUE	10
<i>Correspondance avec les auditeurs</i>	10
PHONOTHEQUE CENTRALE 1280/RDP.....	11
SERVICE DE CONSERVATION PHONOTHEQUE	11
SERVICE CENTRAL DES EMISSIONS ARTISTIQUES 1280/RE.....	12
DIRECTION RADIO	12
<i>Plans de programme</i>	12
<i>Projets programmes avant et définitif</i>	13
SERVICE DE LA RECHERCHE	13
SERVICES DE PRODUCTION 1280/RP.....	14
SOUS-DIRECTION DE LA PRODUCTION DES EMISSIONS ARTISTIQUES RADIO	14
<i>France Inter</i>	14
<i>France Musique</i>	15
<i>Budget et comptabilité</i>	15
<i>Correspondance</i>	15
<i>Autres dossiers</i>	16
SERVICE DES EMISSIONS EDUCATIVES ET CULTURELLES 1280/RPAE	18
CONVENTIONS D'INEDITS	18
CONTRATS	19
<i>Conférenciers (classement alphabétique)</i>	19

<i>Autres contrats</i>	19
DOSSIERS D'EMISSIONS	19
TEXTES D'EMISSIONS	20
RAPPORTS D'ECOUTE	20
CORRESPONDANCE	20
AUTRES DOSSIERS	21
SERVICE DE PRODUCTION DES EMISSIONS DE VARIETES 1280/RPEV	22
FESTIVALS	22
RETRANSMISSIONS	22
DOSSIERS D'EMISSIONS	23
FEUILLES DE PRESENCE ET DOUBLES DE CONTRATS FRANCE INTER ET INTER VARIETES	23
AUTRES DOSSIERS	23
DEPARTEMENT DE LA MUSIQUE 1280/RPM	24
SERVICE LYRIQUE	24
<i>Emissions</i>	24
<i>Autres dossiers</i>	25
SERVICE DE LA MUSIQUE ENREGISTREE	25
<i>Programmation</i>	25
<i>Courrier</i>	26
<i>Autres dossiers</i>	26
SERVICE DE MUSIQUE CONTEMPORAINE	26
BUREAU DU JAZZ	27
SERVICE DES EMISSIONS MUSICALES	27
ADMINISTRATION DES EMISSIONS MUSICALES RADIO	27
<i>Lettres d'engagement</i>	27
<i>Comptes-rendus de programmes</i>	28
<i>Autres dossiers</i>	28
PRODUCTION PHONOGRAPHIQUE RADIO-FRANCE, SERVICES MUSICAUX	28
RADIO-FRANCE, MUSIQUE DE CHAMBRE	28
SERVICE DE LA MUSIQUE	28
CREATION MUSICALE	29
DIRECTION DES PROGRAMMES ET SERVICES MUSICAUX	29
BUREAU DES CONCERTS ET TOURNEES 1280/RPMT	30
BUREAU DES CONCERTS ET TOURNEES	30
REGIE GENERALE DES EMISSIONS ARTISTIQUES 1280/RPR	34
REGIE GENERALE DES EMISSIONS	34
SERVICE DE PRESSE	35
<i>Revue de presse</i>	35
<i>Autres dossiers</i>	35
SECRETARIAT PARTICULIER DU PRESIDENT	35
REGIE DES SPEAKERS	35
REGIE DES ORCHESTRES ET DES CHŒURS 1280/RPROC	36
REGIE GENERALE DES ORCHESTRES ET CHŒURS	36
<i>Décomptes périodiques</i>	36
<i>Autres dossiers</i>	37
ORCHESTRE NATIONAL	37
PROGRAMME FRANCE-CULTURE 1280/RQFC	38
PROGRAMME FRANCE CULTURE	38
PROGRAMME FRANCE-INTER 1280/RQFI	39
VARIETES	39
INTER-SERVICE	39
<i>Généralités</i>	39
<i>Courrier</i>	39

<i>Rapports de police et de gendarmerie</i>	40
A.D. DIRECTION PARIS-INTER	40
DELEGUE POUR FIP 1280/RQFIP	41
DELEGUE POUR FIP	41
PROGRAMME FRANCE-MUSIQUE 1280/RQFM	42
DOSSIERS D'EMISSIONS	42
<i>Concerts-débats</i>	42
<i>Emissions publiques</i>	42
<i>Autres émissions</i>	42
COURRIER	43
<i>Courrier des auditeurs</i>	43
<i>Chrono</i>	44
<i>Autre courrier</i>	44
AUTRES DOSSIERS	44
INTER-VARIETES 1280/RQIV	46
INTER VARIETES	46
ADMINISTRATION DE LA RADIODIFFUSION 1280/RR	47
GENERALITES	47
DOSSIERS DE M. DELLARD	47
FRANCE I	48
FRANCE II	48
FRANCE IV	48
FRANCE INTER	48
PARIS INTER	49
REGIE DES ORCHESTRES ET DES CHŒURS	49
COMPTE-RENDUS D'EMISSIONS	49
BUDGET ET COMPTABILITE	50
GESTION DU PERSONNEL	50
<i>Gestion des journalistes</i>	50
<i>Autres dossiers</i>	50
COURRIER	51
AUTRES DOSSIERS	52
SECTIONS ADMINISTRATIVES PLACEES AUPRES DES SERVICES DE PRODUCTION 1280/RRA	54
LOTS ET CONCOURS	54
AUTRES DOSSIERS	54
SECTION FINANCIERE 1280/RRF	56
BUDGET	56
COMPTABILITE	56
MARCHES	57
CONVENTIONS D'INEDITS	57
AUTRES CONVENTIONS	58
COURRIER	59
AUTRES DOSSIERS	59
SECTION DES AFFAIRES GENERALES 1280/RRG	61
FONCTIONNEMENT	61
COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE	61
EMISSIONS, MANIFESTATIONS ET CONCOURS	62
ENQUETES, LITIGES	62
EFM	63
DEMANDES DE COPIES D'ENREGISTREMENTS	63
COURRIER	63
AUTRES DOSSIERS	63

SERVICE DES MOYENS TECHNIQUES DE PRODUCTION 1280/RS	65
TABLE DES MATIERES	66